



DAS
ZEICHEN EINER NEUHEIT
VOBACHS BÜCHER

Das erste Buch: Die Lebenskurve. Von Louis Couperus

Ein Buch, um eines psychologischen Rätsels willen geschrieben. Die Lebenskurve eines schönen, kraftvollen Weibes, das die Brutalität flieht. Die Sonne des Südens soll Vergessen bringen. Die Feder des Autors entwirft bunte, phantasievolle Schicksale. Was aber ist's, was Cornélie wieder zu dem Manne hinzwingt, der sie einst besessen? Ist's suggestive Macht oder jene unfaßbare Anziehung, die das Grausen ausübt —

Das zweite Buch: Das verlorene Lied. Von Hans Possendorf

Ein feinnerviger Künstler, echt deutsch und gemütsstief, betrogen um sein Werk und seine Liebe. Arm zieht er fort. Die Kunst wird zum Broterwerb im Dienste eines Chicagoer Filmkönigs. Ungemein treffsicher gezeichnet ist die Atmosphäre jenes einzigartigen Gemisches von fabelhaft sicherer Intelligenz, von Materialismus und Leichterzigkeit, die das Land der Unbegrenztheit charakterisiert. Und doch, inmitten jener Dollar-Maschinen-Menschen gibt es Eine, die anders ist, und sie wird die Seine. Aber erst nach Schicksalen, deren Kette wir folgen, ohne Atem zu holen.

Das dritte Buch: Kapitän von Holtens letzte Fahrt. Von Hans Possendorf

Nicht etwa eine Kriegserzählung, sondern der Roman eines Schurken in der Sphäre eines Kaufmannshauses. Schlag auf Schlag hämmert die Handlung, stark dramatisch akzentuiert. Lichte Reinheiten und ins Finstere ziehende Mächte stoßen sich hart im Raume. Liebenswerte Charaktere wecken mit ihrer gelungenen Zeichnung warme Sympathie. Und das gerade sichert neben der Stärke des Eindrucks die veredelnde Wirkung.

Feine, stilvolle Ausstattung / Wirkungsvolle, farbige Umschläge

EINHEITSPREIS 15 MARK DAS GEBUNDENE EXEMPLAR

BEZUGSBEDINGUNGEN SIEHE BESTELLZETTEL

W • V O B A C H & C O • L E I P Z I G