

# Zum hundertjährigen Todestag Napoleons

5. Mai 1921

□

Neuerscheinung über Sankt Helena

□

## Napoleons Gefangenschaft und Tod

Nach zeitgenössischen Berichten herausgegeben von

**Paul Aretz**

Mit 13 Bildbeigaben nach seltenen Gemälden und Stichen / 320 Seiten

Der Schlussakt der grossen napoleonischen Tragödie nach Aufzeichnungen der Augenzeugen: ein erschütterndes Bild der Vergänglichkeit menschlicher Grösse. Das Buch schildert auf Grund der neuesten Forschungen die schweren Jahre der Gefangenschaft des Kaisers, seine unendlichen seelischen Leiden, die erbitterten Streitigkeiten mit dem Gouverneur, den furchtbaren Todeskampf Napoleons. Es führt uns auf jenen eigenartigen tropischen Felsen im Atlantischen Ozean, den die Legende mit grausigem Nimbus umgeben hat. Ein Werk feinsten psychologischer Durchdringung.

Ausgabe A Halbleinen mit Goldpressung . . . . . M. 35.—

Ausgabe B Halbpergament, Goldoberschnitt, Luxuspapier . . . . M. 60.—

Bei Bestellung vor Erscheinen:

Ausgabe A mit 40% (Einband 30% netto)

Ausgabe B mit glatt 30%

Neuerscheinung in vierter Auflage

**Gertrude Aretz**

## Die Frauen um Napoleon

Mit 17 Bildbeigaben / 500 Seiten

In buntem Wechsel ziehen die Frauen an uns vorüber, denen seine Liebe galt: Josephine, die „Unvergleichliche“, die sanfte polnische Gräfin Walewska, Marie Luise, die anmutige Schauspielerin George und die grosse Zahl derer, die er nur ihrer Schönheit willen begehrte. Dann die Frauen, mit denen ihn geistige oder politische Bande verknüpften, wie Madame de Rémusat und Madame de Staël. Als Hintergrund die sittenlose Zeit der Nachrevolution, der strenge, prächtige Hof des Empire und das Kriegsgetümmel der Zeit.

Das Werk, dessen frühere, unter dem Namen Gertrude Kircheisen erschienene Ausgabe vergriffen ist, wurde von der gesamten Presse als ein Kunstwerk des Stils und der Forschung gewürdigt. Es löst auf psychologischem Wege das schwierige Problem des Liebeslebens Napoleons.

Ausgabe A Halbleinen mit Goldpressung . . . . . M. 45.—

Ausgabe B Halbpergament, Goldoberschnitt, Luxuspapier . . . . M. 75.—

Ausgabe C Ganzleder, Goldoberschnitt, auf der Presse Petzschke &

Gretschel, Dresden hergestellt, in 100 von der Verfasserin

eigenhändig nummerierten und gezeichneten Exemplaren . . . M. 200.—

Bei Bestellung vor Erscheinen:

Ausgabe A mit 40% (Einband 30% netto)

Ausgabe B u. C mit glatt 30%

Bestellungen im eigenen Interesse direkt erbeten.

**CARL REISSNER / VERLAG / DRESDEN**