

DIE MONUMENTALMONOGRAPHIE
RICHARD STRAUSS
UND SEIN WERK

VON
RICHARD SPECHT
 IN ZWEI BÄNDEN

Ⓜ

IM NOVEMBER 1920 ERSCHIEN:

Der erste Band

DER KUENSTLER UND SEIN WEG
DER INSTRUMENTALKOMPONIST

Jugendwerke · Kammermusik · Symphonische Dichtungen

UND FAND IN DER GROSSEN PRESSE
 GLÄNZENDEN EMPFANG

Wer Richard Strauß' liebt, dem wird dieses Buch die köstlichsten Stunden bereiten; wer ihm noch skeptisch gegenüberstehen sollte, den wird es bekehren. In keiner öffentlichen Bibliothek und in keiner Musiksammlung eines Musikfreundes sollte es fehlen. Die Ausstattung ist vornehm und friedensgemäss. *Wilh. Altmann (Die Post, Berlin)*

Jede Schöpfung Strauß' wird eingehend nachgeschaffen und es wird versucht, daraus ein Bild der inneren Entwicklung dieser Musik zu gewinnen und die Wunder Strauß'scher Partituren dem Laienauge fasslich zu offenbaren. *Julius Kapp (Blätter der Staatsoper)*

Keinem Schriftsteller ist es bisher gelungen, in gleicher Klarheit, Anschaulichkeit und Überzeugungskraft die Bedeutung der Strauß'schen Kunst darzutun, ihre Werte abzuschätzen, ihre Grenzen festzulegen. *Hugo Leichtentritt (Voss. Zeitung)*

WIR LIEFERN NUR BAR / BEZIEHUNGSWEISE FEST

Einzelne Exemplare mit 35%, Partie 7/6 mit 30% (= 40%) Rabatt

AUF BESTELLZETTEL:

1 Exemplar, Band 1 und 2, ein Zweikilo-Kreuzband, Verpackung unberechnet,
 bei direkter Bestellung glatt mit 42½% Rabatt.

LEIPZIG · E · P · TAL & CO · VERLAG · WIEN