

Ⓜ

Im Mai erscheint:

Ⓜ

CARL HAGEMANN

SPIELE DER VÖLKER

4. Tausend

Diese „Eindrücke und Studien“ gelten dem Tanz- und Theaterkult in Afrika und Asien. Die letzte Weltfahrt eines Deutschen schenkte uns das erste Buch vom Spieltrieb fremder Völker, vollendet durch seine Form, hinreissend durch seine Darstellung, unerreichbar in seinem Wert.



Urteile der Presse:

Eine der wertvollsten Erscheinungen der gesamten deutschen Literatur seit einem Jahrzehnt, ein Buch, das einen vollkommen neuen Ausblick erschliesst, der geeignet ist, unser Kunstsehen in einem bisher noch nicht absehbaren Masse zu verändern. Hannoverscher Anzeiger.

Die Freude an den absoluten Werten aller organisch wachsenden Kunst-äusserungen strömt hier aus einer Seele, die selbst in der Entdeckerwonne die blaue Blume nicht vergass.

Berliner Tageblatt.

Der Theaterfachmann spürt hier, von den Dingen schönerer ferner Urwelten ergriffen, den Wurzeln jener triebhaft primitiven Spielkunst nach, die Aufschlüsse und Erkenntnisse geben für das ganze Problem der theatralischen Kunst überhaupt. Die deutsche Bühne.

Dieses Buch hat für unsere Gegenwart grundsätzliche Bedeutung. Es ist ein Beitrag zu einer neu gesehenen Geschichte der Menschheit, die eben erst zu entstehen begonnen hat.

National-Zeitung, Basel.



496 Seiten Lexikon-8° auf holzfreiem Papier, geheftet M. 40.—,
in Halbleinenband M. 50.—. Partie 11/10



Bestellzettel anbei!

SCHUSTER & LOEFFLER IN BERLIN