

Ⓜ

Im Mai erscheint:

Ⓜ

CARL HAGEMANN

WELTFAHRT

4. Tausend

Waren die „Spiele der Völker“ der Reisezweck des Theaterkünstlers, so ist seine Weltfahrt das „unempfindsame Reisebuch“, dem der Weltmann seine Erlebnisse mit jener geistreich-heiteren Überlegenheit anvertraute, wie sie nur einem Künstler von hohen Gnaden zu Gebote steht.



Urteile der Presse:

Das Buch ist europäisch im Gefühl. Es nimmt nicht hin, es sieht die bewegenden Dinge des Erdgeschehens in den Wagschalen der Geschichte auf- und niederschwenken und forscht nach dem eigentlichen aktuellen Sinn. Das macht das Buch zur Tat eines freien und weit-sichtigen Kopfes. Frankfurter Zeitung.

Impressionistische Bilder von einer Buntheit, wie nur das Auge eines Vollmenschen von moderner Kultur und Weltanschauung sie auffangen konnte. Berliner Tageblatt.

Die Anekdote wird zur schlagenden Formel des augenblicklichen Eindrucks und der augenblickliche Eindruck zum typischen Erlebnis. Wir blättern in einem Bilderbuch und erleben ein Stück Kulturgeschichte. Die Neue Zeit.

Ein gebildeter Europäer sammelt Eindrücke und verarbeitet sie in seine fertig mitgebrachte Weltanschauung, seine abgeschlossene Bildung hinein... Das Buch wirkt wie die Unterhaltung eines echten Weltmanns. Auch der Humor fehlt nicht. Der Türmer.



400 Seiten Gross 8° auf holzfreiem Papier, geheftet M. 30.—,
in Halbleinen M. 36.—. Parlle 11/10



Bestellzettel anbei!

SCHUSTER & LOEFFLER IN BERLIN