

VORANZEIGE

SANDRO BOTTICELLI

VON

WILHELM VON BODE

SEIT einer ganzen Reihe von Jahren die erste grössere und in sich geschlossene Monographie aus der Feder Bodes, des zurücktretenden Generaldirektors der Berliner Museen, gewidmet einem der führenden Meister der italienischen Renaissance. Lebendig und frisch von der ersten bis zur letzten Zeile. Die Studien und Erfahrungen von Jahrzehnten fasst dieses Buch zusammen und doch wurde es in einem Zuge niedergeschrieben, wie Bode im Vorwort sagt: „Ich erschrak beinahe selbst – ein ganzes Buch in knappen acht Wochen!“ So haben wir ein plastisch rundes Bild des Malers Botticelli, seiner Persönlichkeit und seiner Kunst, geschrieben von dem besten Kenner und ausgestattet mit der grössten Sorgfalt. Die Anfertigung der Klischees und den Druck von Bild und Text besorgte die Reichsdruckerei. Nahezu sämtliche Gemälde Botticellis sind wiedergegeben. Von dem Werk erscheint eine einmalige numerierte Vorzugsausgabe in 200 Exemplaren, gebunden in Ganzleder.

Dieser ist ein Supplement in grösserem Format beigegeben, enthaltend 11 Tafeln in Faksimile-Lichtdrucken der Reichsdruckerei von Zeichnungen Botticellis zu Dantes göttlicher Komödie, nach den Originalen im Berliner Kupferstichkabinett.



Preisangaben und nähere Mitteilungen folgen in Kürze Firmen, die sich besonders für dieses Werk verwenden wollen, bitten wir, den ausführlichen Prospekt zu verlangen

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN