

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

Zur Versendung liegt bereit:

HERMANN KESSER DIE BRÜDER

Gebestet Mark 24.— Drama in fünf Akten Gebunden Mark 32.—

Das Stück wurde am Staatstheater Wiesbaden und in den Kammerspielen Zürich mit großem Erfolge aufgeführt

Die Neue Züricher Zeitung schreibt darüber: . . . Der Dialog ist von meisterlichem Schriff, oft schneidend scharf, vielfach von lichter Schönheit überstrahlt, und es gibt Höhepunkte, bei denen man länger verweilen möchte, als der flüchtige Augenblick auf der Bühne es ermöglicht. Dichter sein bedeutet für Kesser: das Paradies wollen.

Frankfurter Nachrichten: Wie ein Traum aus Dunkel aufblitzend, hebt die Handlung an. Dazwischen in grelle Lichter eingefangen, vorbeiflirrend im straffgebundenen Rhythmus der Sprache, eine Vielfältigkeit von Gedanken, Menschheitssymbolen . . . in dem Bruder, dem Sucher und phantastischen Schwärmer, Zweifel, quälerisches Ringen um Erlösung. Durch ihn, durch seinen Weg der Läuterung vom Stürmer und Revolutionär der Jugend zum Liebesbringer, erhebt sich das Werk aus der Sphäre des Politischen zum Religiösen, zum Drama des Gottsuchers.

BEZUGSBEDINGUNGEN: BIS 20. MAI BAR BESTELLT 40 PROZENT, PARTIE 7/6

Durch die große, unsere Erwartungen und damit auch unsere Vorbereitungen weit übersteigende Nachfrage nach

z

Hans Blüher Die Aristie des Jesus von Nazareth (Christologie)

können wir eine Verzögerung in der Erledigung der eingehenden Bestellungen zurzeit leider nicht vermeiden. Das Werk ist broschiert in ca. acht Tagen, gebunden in ca. vierzehn Tagen wieder lieferbar.

Nachstehendes Telegramm eines Bonner Kollegen zeigt, wie stark die Nachfrage ist, wenn das Werk richtig ausgestellt wird.

Telegramm

Sofort noch zehn Blüher Aristie davon 3 broschiert
R. in Bonn

Preis des Werkes: M. 85.— brosch., M. 105.— geb., E. E. 35% 10/40.

Einband Halbrohseide, Künstlerhandpapier der Firma Doenges, Wiesbaden.

Entwurf des Einbandes: Engelhorn-Klonk, München.

Luxusausgabe vom Verfasser numeriert und signiert: Ausgabe A Nr. 1—15 auf edel holländischem Bütten in Ganzpergament M. 632.50. Ausgabe B Nr. 16—115 auf feinstem holzfreiem Velinpapier in Ganzpergament M. 517.50, in Halbpergament M. 345.—. Einschließlich Luxussteuer.

Kampmann & Schnabel, Verlag für Kulturprobleme, Prien am Chiemsee