



# Der Wahrheitspfad

Dhammapadam

Ein buddhistisches Denkmal

Aus dem Pali  
übersetzt von

**Karl Eugen Neumann**

Zweite Auflage im Taschenformat

In solidem Pappband M. 15.—

Netto M. 11.25. Bar M. 10.— u. 11/10

Erscheint Ende Mai!

Die vorliegende Neuauflage kommt neu bearbeitet nun in einer handlichen Taschenausgabe im gleichen Format und in derselben sorgfältigen Ausstattung (mit holzfreiem Papier) wie die Reden Buddhos aus der Mittleren Sammlung heraus. —

In diesen Versen des „Wahrheitspfad“ ist vorwiegend der ethische Gehalt der buddhistischen Lehre beschlossen, sie bringen viele der grossen Aussprüche des Meisters auf die kürzeste Formel und dienen als Merksprüche der mächtigen Reden. Für letztere sind sie auch die geeignetste Einführung. Wir hoffen, mit dieser billigen Taschenausgabe den Wünschen der breitesten Öffentlichkeit entgegenzukommen.

Bestellzettel liegt bei!



R. Piper & Co., Verlag München



# Die Reden Gotamo Buddhos

aus der

**Mittleren Sammlung**

bilden

den hervorragendsten Bestandteil des Pali-Kanons, welcher die unentstellte buddhistische Lehre enthält. Sie wurden von Karl Eugen Neumann in den Jahren 1896—1902 zum überhaupt ersten Male übersetzt, und erst seit diesem Ereignis datiert eine wirkliche Kunde jener erhabenen Lehre, die vorher nur aus trüben und spärlichen Quellen nach Europa gelangt war. In den 152 Reden der Mittleren Sammlung erschliesst sich eine ganze Welt voll Schönheit und Weisheit, sie haben allen Menschen unendlich viel zu sagen, dem einen als Religion, dem anderen als Lebenskunde, und anderen wieder als die gewaltigsten Kunstwerke aus altindischer Zeit. Ihre Fülle und Mannigfaltigkeit ist erstaunlich und lässt keinen Vergleich aufkommen. Es mutet wie ein Wunder an, dass diese Reden, dank der treuesten auf Ceylon gepflegten Überlieferung, durch dritthalb Jahrtausende unverändert erhalten geblieben sind und wir heute den lebendigen Worten des im Orient als höchsten der Menschen verehrten Weisen lauschen können. Das aber hat erst die Übertragung Karl Eugen Neumanns ermöglicht, die alle Schönheiten des Originals restlos wiedergibt und ein deutsches Sprachkunstwerk ist, dem an Bedeutung nur Luthers Bibelübersetzung gleichgestellt werden kann. Diese Erkenntnis hat sich in den letzten Jahren Bahn gebrochen, und heute ist der Name Karl Eugen Neumann bereits unzertrennlich mit dem Namen Gotamo Buddho verbunden, denn einzig aus seinen Übertragungen, die vollständig und mit höchster Treue die Reden Buddhos wiedergeben, ist die buddhistische Lehre zu erfahren. Daher bedeutet die vorstehende Publikation nicht nur eine Vermehrung der vorhandenen Bücher über den Buddhismus, sondern **das buddhistische Werk schlechthin**, welches in einer Bibliothek ebensowenig fehlen darf als die Bibel und die Werke der Klassiker.

— Siehe folgende Seiten! —



R. Piper & Co., Verlag München