

Ein neues Werk



über Maltechnik

ist kürzlich erschienen
und bereits über 1400 Exemplare verkauft

MALMATERIAL UND SEINE VERWENDUNG IM BILDE

NACH DEN VORTRÄGEN AN DER AKADEMIE
DER BILDENDEN KÜNSTE IN MÜNCHEN

VON

PROFESSOR MAX DOERNER

Das Werk gliedert sich in folgende Hauptteile:

- I. Grundierung der Tafelbilder / II Farbstoffe / III. Bindemittel /
IV. Ölmalerei / V. Temperamalerei / VI. Pastell und Aquarell /
VII. Wandmalerei / VIII. Techniken alter Meister / IX. Restaurierung

Groß-Oktav, XVI und 320 Seiten. Bestes holzfreies Papier.

Preis in haltbarem Halbleinenband (Fadenheftung) Mark 57.—

netto bar Mark 39.90 / Partie 11/10

½ Portoberechnung ohne Verpackungsspesen



Die Fachwelt und die Kritik

erklären ausnahmslos das Buch als das umfassendste und
zuverlässigste Werk auf dem Gesamtgebiet der Maltechnik.

Unentbehrlich

für Maler, Restauratoren, Kunstgelehrte und Museumsbeamte.

VERLAG FÜR PRAKTISCHE KUNSTWISSENSCHAFT
F. SCHMIDT / MÜNCHEN / RICHARD WAGNERSTRASSE 11