

Ⓜ

In etwa zweiMonaten erscheint:

**DAS
THEATER VON PRIENE**
ALS EINZELDARSTELLUNG UND IN SEINER BEDEUTUNG
FÜR DAS HELLENISTISCHE BÜHNENWESEN
VON ARMIN VON GERKAN

Mit 36 zum Teil vierseitigen Tafeln in Lichtdruck und Photo-
lithographie sowie zahlreichen Abbildungen im Text. Groß-
Folio — Bestes, holzfreies Papier — Gediegener Einband.

Preis gebunden Mark 300.—, netto-bar Mark 200.—.
½ Portoberechnung ohne Verpackungsspesen

AUF dem prächtigen, von den Berliner Staatlichen Museen unter Geheimrat Theodor Wiegands Leitung ausgegrabenen Material beruht die neue Untersuchung Armin von Gerkans. Sie legt diese einzigartige antike Bauanlage zeichnerisch und beschreibend ausführlich fest. Sie liefert uns die Rekonstruktion zweier hellenistischer Perioden wie auch die Veränderungen der Römerzeit. geht dann zum Vergleich mit anderen wichtigen Theatern wie Ephesos, Delos, Pergamon, Magnesia, Oropos über, kritisiert die bildliche Überlieferung, um dann die literarischen Zeugnisse zu prüfen, die sich aus den Dramen, aus Vitruv, Julius Pollux u. a. ergeben. Zusammenfassend wird am Schluss die Entwicklung der Skene seit dem 5. Jahrh. v. Chr. behandelt und die Ursache untersucht, die zum späteren Spiel auf hoher Bühne geführt hat.

**DAS BUCH IST DAS GRUNDLEGENDE UND VOLL-
STÄNDIGSTE WERK ÜBER DAS ANTIKE THEATER.**

Käufer sind alle Archäologen und Freunde klassischer Kunst und des Theaters.

Publikums-Prospekte stehen in beschränkter Zahl zur Verfügung.

Es werden nur Barbestellungen berücksichtigt.

Den Buchhändlern des hoch- und mittelvalutigen Auslandes
vergüten wir einen Sonderrabatt von 20%, den wir vom Fakturen-Nettobetrag in Abzug bringen.
Bestellzettel anbei.

VERLAG FÜR PRAKTISCHE KUNSTWISSENSCHAFT
F. SCHMIDT / MÜNCHEN / RICHARD WAGNERSTRASSE 11