



Amalthea-Verlag



SUBSKRIPTIONSEINLADUNG!

Z

Festgabe zum 600. Todestage Dantes.

Z

„Die göttliche Komödie“

italienisch und deutsch (Gildemeister)

Herausgegeben von Karl Toth.

Mit 60 farbigen Lichtdrucktafeln nach Originalaquarellen
von **Franz von Bayros.**

Mit dem wahrhaft geschauten Nacherlebnis dieser sechzig Blätter steigt das erstemal ein Künstler, dem nichts Irdisches noch Göttliches fremd geblieben, seitab von der spielerischen **Illustration** so vieler Vorgänger zur romanisch-germanischen **Tiefe** des ewigen Werkes hinab, um von da den Betrachter in farbig verschleierten Gesichtern durch die gnadenlose Phantastik des Inferno über ein Fegefeuer menschlicher Qual und Hoffnung in die rauschende Musik des Paradieses emporzutragen.

Ausgabe italienisch—deutsch:

Drei Bände von insgesamt mehr als 1250 Seiten. Format (22×26) auf bestes Friedenspapier nach Japanart in zwei Farben gedruckt.

Einmalige Auflage von 1100 nummerierten und vom Künstler **signierten** Exemplaren, von denen 1000 in den Handel kommen.

Nr. 1—L Ganzpergament Preis ca. Mark 2800.—
Nr. 51—1000 Halbpergament Preis ca. Mark 2000.—

Ausgabe italienisch, 2 Bände:

Nr. 1—XXX Ganzpergament Preis ca. Mark 2200.—
Nr. 31—250 Halbpergament Preis ca. Mark 1600.—

Es empfiehlt sich, sofort Exemplare zu bestellen, da der Subskriptionspreis nach dem 14. September, dem Todestage Dantes, um mindestens 10% erhöht wird.

National-Zeitung, Basel: „Das Werk dürfte die vornehmste Kundgebung der Verehrung des deutschen Volkes für Dante werden.“ —

Prospekte in beschränkter Anzahl stehen zur Verfügung. — Vormerkungen und Bestellungen nur direkt an:

Amalthea-Verlag (Zürich-Leipzig-Wien) Zentrale:
Wien III, Seidlgasse 8.

