

Karl Hendckell

Gesammelte Werke

Erste kritische Ausgabe in 4 Bänden

Band I „Buch des Lebens“

Band II „Buch des Kampfes“

mit selbstbiographischer Einleitung des Dichters

Band III „Buch der Liebe und Natur“

Band IV „Buch der Kunst“

Die Gesamtausgabe wird selbst für Zweifler und Rückständige ein Beweis und ein Zeugnis für die Dauerhaftigkeit der Dichternatur, die als Lebensträger die Erscheinungen überwindet, siegreich jede Modeströmung und sich über allen sich von der Zeit erhebt. Der Dichter des Willens zu einem neuen Leben und steht, mit allem dahinter, die menschliche Wesensart und zeitlose Kunst.

Es ist eine Selbstdarstellung, die es sich bei der vielumstrittenen Persönlichkeit Karl Hendckells um einen notwendigen Ausdruck der Zeit freierwirkend in die Zukunft hineinwöhnt. Solche Erscheinungen sind morgen abläsenden „Jomus“ kraft ihrer urwüchsigen Anlage erhaben. Hendckell hat den Sturmgriff und freisetztlichen Feuer- und Flamme-Sein, durch seine insgesamt die Grundtendenzen über den Parteien.

In das Werk wurden noch unveröffentlichte Faksimiles von nachstehenden Persönlichkeiten aufgenommen, in denen sich das Verhältnis des Dichters zu seinen Zeitgenossen interessant und charakteristisch widerspiegelt.

Hermann Bahr	Hanns v. Sumpfenberg	John Henry Mackay	Richard Strauß
Max Borchel	Martin Greif	Thomas Mann	Berta v. Suttner
Michael Bredel	Julius Hest	Conrad Ferd. Meyer	Hans Thoma
M. G. Conrad	Cito Erich Hartleben	Günther v. Münder	Franz Wedekind
Hermann Conrad	Peter Hill	Paul Hausen	Eduard Weis
Richard Dehmel	Gottfried Keller	H. de Nora	J. v. Widmann
Franz Döhery	Käthe Kollwitz	E. R. v. Keynick	Ludwig Wöllner
Elmar Fleischlin	Delio v. Hienzen	Josef Kauterer	u. a.

Die größten Komponisten haben sich hier Schätze zur Vertonung, und jubelnd auf Flügeln des Geistes die weite Welt der Konzertsäle durchschritten. 21 der besten Werke.

Georg Meier	August Strindberg
Hugo Faust	Paul Ibsen
E. R. v. Keynick	Georg Büchner
Richard Strauß	Richard Wagner

Die Hauptausgabe

erschienen in einer Auflage von nur 1000 Exemplaren in den Handel.
Preis broschiert M. 200.—, in Halbleinen gebunden M. 250.—

Der Druck der 1450 Textseiten erfolgte auf bestem holzfreiem Papier, 100 Beilagen, illustrierte Prospekte und Plakate.

J. Michael Müller Verlag

gegenwart halten sich hier das Lied des Hendckells, das seit Jahrzehnten in die Welt hinaus. In den Bänden sind die Lieder eingereicht.

Carl Wimer	Paul Ibsen
Georg Meier	Georg Büchner
Richard Strauß	Richard Wagner

Die Ausgabe zierliche Vignetten

aus.

Handpressen-Kupferdruck, auf Japan-, Bütten-, Rattendruck- und Kunstdruckpapier. Die Buchstaben sind festlos zu Diensten.

In den modernsten Reproduktionsarten sind 49 Vollbilder enthalten von:

Enold Böllin	Ludwig v. Hofmann	Welf Wenzel	Hans Thoma
Walter Crane	Wend v. Hutten	Wesner	Heinrich Wegler
Edvard Munch	Gottfried Keller (von	Rembrandt	Wolfgang
Cito Erich Hartleben	Ernst Würtenberger)	Leo Camberger	F. G. Waldmüller
Augustinus Heumann	Max Klinger	Giovanni Segantini	Eduard Weis
Peter Hill (von Louis	Käthe Kollwitz	Karl Stauffer-Bern	Eduard Weis
Corinth)	Max Liebermann	Richard Strauß	u. a.
Hermann Hirtel	Delio v. Hienzen	Berta v. Suttner	

Eine Vorzugsausgabe

wurde in 200 Exemplaren hergestellt und nummeriert.

Ihr Preis beträgt broschiert M. 260.—, in Ganzleinen gebunden M. 340.—, in Halbleinen gebunden M. 360.—

Befüllgittel anbei!

München, Ansbacher Straße