

DIE FÜNFZIG BÜCHER

NEUE FOLGE

DAS LEBEN DES BUDDHA

Nach dem Pali übersetzt und herausgegeben
von Professor Dr. Julius Dutoit

Nach den heiligen Schriften der südlichen Buddhisten ist von einem Kenner des Orients dieses Leben Buddhas zusammengestellt, bald wunderföchtig und märchenhaft, bald ergreifend durch jenen sanften, stillen Ton des Ueberirdischen, wie ihn nur noch die Bibel hat. Es beginnt mit der prinzlichen Geburt des Buddha, seiner Weltflucht und Einsamkeit, und es endet mit seinen letzten Reden, auf denen schon die Ahnung des Abschieds liegt.

ROKOKO

Eine kleine Kulturgeschichte des französischen 18. Jahrhunderts nach Grimm-Diderot. Herausgegeben u. eingeleitet von Max von Boehn.

Die Kultur des Esprit hatte einen zeitgenössischen Geschichtsschreiber in dem Deutschen Friedrich Melchior Grimm. Für deutsche und nordische Höfe verfasste er mit Diderot und anderen Mitarbeitern seine «Korrespondenz», die Zeitschrift der Pariser Welt. Nirgends hat man so wie in diesem Band den Extrakt des französischen Rokoko.

DIE RAHEL

Briefe und Tagebuchblätter / Ausgewählt
und eingeleitet von Agathe Weigelt

In Briefen und Tagebuchblättern Rahels sowie in Äußerungen ihrer Freunde wird eine Biographie der Frau gegeben, die für das geistige Leben ihrer Zeit so unendlich viel bedeutet hat. Die Freundin Louis Ferdinands und Heines zeigt in den hier zusammengestellten Dokumenten die ganze Intensität ihres Fühlens.

DER JUNGE SCHILLER

Ein Lebensbild / Aus Briefen und Erinnerungen
zusammengestellt und eingeleitet von Dr. Karl Soll

Der junge Schiller – das ist der Zögling der Karlschule, der gegen die Tyrannen seine »Räuber« schrieb, und der von der Menschenliebe des Marquis Posa glühende Schöpfer des »Don Carlos«. Mit tiefer Anteilnahme wird man dieses Buch lesen, das zum erstenmal den Versuch macht, den Werken über den jungen Goethe ein gleiches über Schillers Jugend gegenüberzustellen.

FANNY ELSSLER

Die Tänzerin des Biedermeier / Nach Briefen und zeitgenössischen Berichten zusammengestellt von Ilse Linden

In der anmutigen Erscheinung Fanny Elslers verkörpert sich die Zeit, die sie bewunderte. Sie war der Liebling des Biedermeier. Wie sie auf die Mitlebenden wirkte, das erzählt das Buch, das Briefe und kritische Porträts selbst anführt. Den Hauptteil des Stoffes jedoch liefert die Verbindung Fannys mit Gentz, dem gealterten Staatsmann, dem sie ein spätes Glück war.

Wir bitten Firmen, welche auf unseren Prospekt
noch nicht bestellten, um Aufgabe ihres Bedarfes.

JEDER BAND GEBUNDEN 4 MARK

Staffelrabatte **Z** auf dem Bestellzettel

VERLAG ULLSTEIN / BERLIN

DIE FÜNFZIG BÜCHER

FRÜHER ERSCHIENEN

FRIEDA FREIIN VON BILLOW / Die stiliferte Frau

TURGENJEW / Ein König Lear des Dorfes

HOLDERLIN / Briefe · Dichtungen · Erinnerungen

VALERIAN TORNIUS / Der ästhetische Tee

FRANZ GRAF POCCHI / Kasperl-Theater

DAS BERLINER LOKALSTÜCK

FELIX SALTEN / Herr Wenzel auf Rehberg

GUSTAVE FLAUBERT / Drei Erzählungen

MAX HALBE / Ein Meteor

RICARDA HUCH / Der Hahn von Quakenbrück

ROMANTISCHE NOVELLEN / Arnim, Tieck, Brentano

DAS LEBEN MOHAMMEDS

HEINRICH VON KLEIST / Novellen

DEUTSCHE EINIGUNG / Reden aus den Jahren 1867/71

SCHOPENHAUER / Briefe · Aufzeichnungen · Gespräche

E. T. A. HOFFMANN / Berliner Novellen

HERODOT / Orientalische Königsgeschichten

ALT-BERLINER HUMOR

MARIA THERESIA / Familienbriefe

BEETHOVEN / Briefe · Gespräche · Erinnerungen

DER WIENER KONGRESS

PARIS 1870/71 / Bilder aus der belagerten Stadt

OESTERREICHISCHE NOVELLEN

JEDER BAND GEBUNDEN 4 MARK

Staffelrabatte **Z** auf dem Bestellzettel

VERLAG ULLSTEIN / BERLIN