

IN ZWEITER AUFLAGE IST SOEBEN ERSCHIENEN:

DEKORATIVE (Z) SKULPTUR

FIGUR • ORNAMENT
 ARCHITEKTURPLASTIK

AUS DEN HAUPTPOCHEN DER KUNST
 AUSGEWÄHLT VON GEORG KOWALCZYK

Die Auswahl von Bildwerken, die hier in zweiter Auflage erscheint, ist aus der Absicht heraus entstanden, Bildhauern und dekorativen Künstlern aller Art eine übersichtliche Zusammenstellung meisterhafter Schöpfungen der Vergangenheit von der Antike bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts zu geben. Niemals sind die Grundbedingungen, die die dekorative Skulptur zu erfüllen hat, mit größerer Gesetzmäßigkeit und Freiheit zugleich gewahrt worden, als in der antiken Bildhauerkunst. Von den Giebeln der Tempel, den Marmorstatuen bis herunter zu den Vasen und geschnittenen Steinen, den Gemmen, ja bis zu den Münzen herab hat sie stets ein und denselben der Sache angemessenen plastischen Takt bewiesen. Solchem freien und doch stilvollen bildnerischen Schaffen stehen die mittelalterlichen Steinbildwerke in scheinbarer Gebundenheit gegenüber; allein sie fesseln uns wieder durch die Frische und Tiefe ihres Naturempfindens.

Eine Verschmelzung gotischer Naturbeobachtung und klassischer Stilisierung vollzieht dann die Renaissance, die ihr Glänzendstes gerade im Bunde mit der Baukunst in Florenz im 15. Jahrhundert geleistet hat. Die Grundsätze des plastischen Stils, die damals gewonnen wurden, sind dann in den folgenden Jahrhunderten trotz so vieler Wandlungen gesetzgebend geblieben. Allgemein bemühen sich die besten bildnerischen Kräfte erfolgreich um Zurückgewinnung eines strengeren plastischen Stils vor allem in der dekorativen Skulptur. Diese Bestrebungen zu fördern dient auch das vorliegende Werk.

Umfang 170 Bildseiten in Großquartformat mit ca. 500 Motiven dekorativer Art, vorwiegend aus dem Kunstschaffen des Altertums. Preis in Halbleinen gebunden 150.— Mark. Wir liefern bar mit 40% Rabatt.

BERLIN W 50

VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT