



Wendt & Klawell

Verlagsbuchhandlung
Langensalza.

Ⓜ **Neuerscheinungen:**

Zur Versendung liegen bereit:

Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit

Von Semi Meyer

Gr.-8°, 184 S. Geb. M. 26.—, geh. M. 20.—

Pädagogische Heilanstalten für jugendliche Psychopathen

Ein bevölkerungspolitisches Problem

Von

Schulrat Dr. A. Mollberg und Dr. med. Hanns Kahle

Gr.-8°, 32 S. Preis geh. M. 4.—

Lieferungsbedingungen:

Bed. 30%, bar 35% u. 11/10, unter Berechnung des Einbandes (M. 4.50 no.) für Freieremplare.

Wir erbitten auch für diese Bücher, für welche in den weitesten Kreisen großes Interesse vorhanden ist, Ihre tatkräftige Unterstützung. Der Erfolg wird bestimmt ein guter sein!

Bestellzettel zur gef. Benutzung beiliegend.

Langensalza, den 2. Juni 1921. **Wendt & Klawell.**

Ⓜ Von meinen beiden bestens bekannten und vorzüglich eingeführten Roman-Folgen

Webers

Moderne Bibliothek

und

Bunte Sammlung interessanter Erzählungen

erscheinen demnächst

eine Reihe neuer Bände,

über die ich in besonderem Rundschreiben berichte. Ich habe bei dieser Gelegenheit die Ladenpreise den heutigen Verhältnissen angepasst und liefere von jetzt ab beide Sammlungen zu folgenden Bedingungen:

Ladenpreis je 1 Mark 50 Pfg.

1-99 Bände bar mit 35 Proz., 100 Bände und mehr 40 Proz.

Unter Hinweis auf die höheren Verdienstmöglichkeiten hoffe ich auf lebhafteste Weiterverwendung für meine beliebten Ausgaben.

Otto Weber Verlag, Heilbronn a. N.

Soeben erscheint

DAS KUNSTBLATT

HERAUSGEBER

Ⓜ **PAUL WESTHEIM**

HEFT 6 / JUNI 1921

Karl Ernst Osthaus

VON

Karl With

mit 5 bisher unveröffentlichten Abbildungen aus dem Museum Folkwang in Hagen

★

Briefe an und von Morgner

Mit 4 Abbildungen

★

Heinrich Campendonk

VON

Paul van Ostayen

Mit 7 neuen Abbildungen

★

Umschau

„Die Dichtung“ von Heinz Lipmann / „Die editen Sedemunds“ von Willi Wolfradt / Insel Bali von Alfred Salmony / Ausstellungen (Frankfurt a. M., Berlin) Buchanzeigen / Bemerkungen

★

Pressestimmen über das Kunstblatt:

„Diese neuzeitliche Kunstrevue ist heute allen, denen die neue Kunst am Herzen liegt, unentbehrlich.“ (Baseler Nationalzeitung, 22. 3. 1921.)

„Das Kunstblatt von Paul Westheim steht in ganz Europa konkurrenzlos da.“ (L'Esprit Nouveau, Paris, Februar 1921.)

„Unter der Herausgabe des hervorragenden Kunstkritikers Paul Westheim entwickelt sich das Kunstblatt allem Anschein nach zu einem ausschlaggebenden Organ in Kritik und Reproduktion der modernen Kunst.“ (W. G. Randall in The Times, London, 21. April 1921.)

★

PREIS des Heftes M 9.—. Das Vierteljahr M 24.—

BEDINGUNGEN 33¹/₈% und 11/10

★

VERLAG

GUSTAV KIEPENHEUER

POTSDAM