

**Österreichische Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., G. m. b. H., Wien I**  
 Wallnerstraße 4 (Palais Esterházy)

Beachten Sie  
 eingehend diese  
**Voranzeige**  
 über ein kunst-  
 historisches  
**Werk ersten**  
**Ranges!**

Im Herbst 1921 erscheint:

# Pieter Bruegel der Ältere

Siebenunddreißig Farblithographien nach seinen  
 Hauptwerken und eine Einführung in seine Kunst

**Mag. Dvořák**

Bestellen Sie  
 umgehend den  
 überaus vornehm  
 ausgestatteten  
**Prospekt**,  
 da dessen Auflage  
 naturgemäß nur  
 eine beschränkte  
 sein kann!

Die Publikation wird den auf Dames-Druckpapier gedruckten, mit 11 großen Illustrationen versehenen Text  
 von Dvořák sowie

**32 auf 31 Tafeln vereinigte Farblithographien**

in einer buchförmigen, mit festem Rücken und steifen Seiten versehenen Schutzmappe enthalten.

Das Format sowohl des Textes wie der Tafeln wird 46×54 cm sein, von den Farblithographien  
 werden 23 im Format 26×36 cm, 14 im Formate 17×23 cm ausgeführt. — Den Druck des Werkes und der  
 farbigen Tafeln besorgt die Österreichische Staatsdruckerei. Es werden sämtliche Gemälde Pieter Bruegels in Wien  
 im Format 26×36 cm in Farbe reproduziert, und aus diesen Gemälden werden 21 Ausschnitte in natürlicher  
 Größe ebenfalls farblich wiedergegeben, eine Art der farbigen Reproduktion der Werke eines Meisters, wie sie in diesem  
 Umfange und in dieser Art noch nie unternommen wurde. Sämtliche Ausschnitte wurden von Mag. Dvořák selbst  
 wenige Tage vor seinem Tode für die farbige Reproduktion ausgewählt.

Mit Rücksicht darauf, daß die Herstellung der farbigen Lithographien ein Jahr an Arbeit beansprucht, daß aber  
 andererseits der unschätzbare wertvolle Text Mag. Dvořáks nach dem dringenden Wunsche der Freunde und Schüler  
 des großen alljährlich verstorbenen Gelehrten nicht so lange der Allgemeinheit vorenthalten werden soll, haben wir uns  
 entschlossen, das Werk in 5 Lieferungen erscheinen zu lassen, von denen die erste Lieferung den Text von Dvořák  
 und 7 Tafeln samt Schutzmappe, die weiteren Lieferungen je 6 Tafeln in provisorischen Umschläge zur Einfügung in die  
 mit der ersten Lieferung ausgegebene Schutzmappe enthalten soll.

Die erste Lieferung wird am 1. Oktober 1921 erscheinen,

das Werk am 1. Juli 1922 fertig vorliegen.

Der große vierseitige Subskriptions-Preis im Format 46×54 cm ist erschienen.

Wir bitten um Bestellungen.

Wien, im Juni 1921

— Auflage und Preis der Publikation —

Das Werk wird in 400 nummerierten deutschen  
 Exemplaren erscheinen.

Der Subskriptionspreis beträgt 800 Mark für jede Lieferung,  
 demnach 4000 Mark für das fertige Werk.

Die Subskription schließt am Tage des Erscheinens  
 der ersten Lieferung. — Mit diesem Tage behalten  
 wir uns die Erhöhung des Preises vor.

— Wir gewähren 25% Rabatt. —

Hochachtungsvoll

**Österreichische Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co.**  
 Gesellschaft m. b. H., Wien I, Wallnerstraße 4