



I t a l i e n

Z

- Ehledowski: Die Menschen der Renaissance. Mit 44 Tafeln.
 Ehledowski: Die Menschen des Barock. Mit 44 Tafeln.
 Ehledowski: Das Italien des Rokoko. Mit 44 Tafeln.
 Ehledowski: Der Hof von Ferrara. Mit 32 Tafeln. (Erscheint in neuer Auflage!)

Jeder Band (außer Band IV) in rot Halbfranz M. 160.—. (Neubindung.)
 (Gewicht aller 4 Bände 1400 Gramm.)

- Gobineau: Die Renaissance. Historische Szenen. Mit vielen Bildbeigaben und geschichtlichen, kultur-kunstgeschichtlichen und biographischen Einleitungen und Erläuterungen von Alfred Steiniger. In rot Halbfranz M. 220.—.
- De Brosses: Vertrauliche Briefe aus Italien. Mit 46 Abbildungen. Halbfranz M. 50.—, Ganzleder M. 110.—.
- Die Moden der italienischen Renaissance von 1360—1550. 132 Tafeln mit kunsthistorischen Anmerkungen von R. Heyne. Herausgegeben von Dr. Hanns Floerke. Gebunden M. 52.—.
- Camille Maclair: Florenz. Mit 84 Abbildungen. In Halbfranz M. 110.—.
- Das Werk der Dossi. Mit 65 Abbildungen. Herausgegeben von Henriette Mendelssohn. Gebunden M. 32.—.
- Liebesnovellen der italienischen Renaissance. Deutsch von Hanns Floerke. Mit 16 Zeichnungen von Christine Gräfin von Kalkreuth. In Halbfranz M. 85.—.
- Guido Hartmann: 100 Jahre italienischer Geschichte. Geheftet M. 10.—, gebunden M. 14.—.

Georg Müller Verlag München