

Die November-Gruppe = Berlin

Die Novembergruppe ist der Zusammenschluß der jungen radikalen Maler Deutschlands; diese treten mit dieser Publikation anläßlich ihrer großen Berliner Ausstellung programmatisch vor die Öffentlichkeit.

Band Eins

der N. G. Veröffentlichungen 1921, herausgegeben von
H. G. v. Heister und Raoul Hausmann. Preis Mark 15.—

Diese Publikation enthält Abbildungen nach Werken von D. Dix / W. Morgner / D. Herzog / A. Segall / M. Melzer / W. Schmid / H. Fuchs
M. Krause / H. v. Boddien / K. Böller / K. Belling / A. Magnasco
D. Möller / G. Tappert / H. G. v. Heister u. a. Und einführende Aufsätze
von D. Freundlich / G. Friedländer-Mynona / R. Hausmann / H. Höch
D. Herzog / Dietrich / G. Scholz u. a.

Franzosen dämmerung

Ist der große Leitartikel, der sich mit unerbittlicher Schärfe gegen das Treiben einiger deutscher Kunsthändler wendet, die heute wieder die impressionistischen Maler Frankreichs dem deutschen Volke als „Meister ganz großen Formats“ aufschwätzen wollen. Außerdem enthält die Veröffentlichung noch eine Reihe von

Briefen a. d. Nachlaß W. Morgners

Eine einmalige Vorzugsausgabe dieser Publikation wurde in 50 nummerierten Exemplaren hergestellt und von den Herausgebern und den Künstlern der abgebildeten Werke, soweit sie in Berlin wohnen, signiert. Mark 150.— ord.

Ich liefere mit 40% und Partie 11/10 Exemplare

(Z)

Paul Steegemann / Verlag / Hannover und Leipzig