

Z

# Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts

von  
O. Riesebieter  
Oldenburg

Das Buch des grössten lebenden Kenners der deutschen Fayencen bedeutet ein Ereignis für die Welt der Sammler und wird diesen ebenso unentbehrlich werden, wie Antiquaren, Museen, Fayencefabriken, Kunstgewerblern usw. Es verfolgt den Zweck, einmal die Entstehung und Geschichte der alten deutschen Fayencefabriken zu schildern und sodann unter Hinweis auf möglichst zahlreiche Abbildungen charakteristischer Stücke ihre Leistungen festzulegen. Die Einteilung ist eine geographische, und zwar in zwei Hauptgruppen: Süddeutschland (Liefg. 1—3) und Norddeutschland (Liefg. 4—6), denen Übersichtskarten vorangestellt sind. Am Schluss folgen Inhaltsverzeichnis, alphabetisches Verzeichnis der Fabriken, Fabrikleiter und Künstler, sowie eine ausführliche Zusammenstellung der Fabrik- und Malermarken (Liefg. 7). Die Ausgabe erfolgt in sieben Heften, von denen jetzt das erste und letzte gleichzeitig ausgegeben werden.

Mit dem Erscheinen des ersten Heftes wird eine Subskription auf das Werk eröffnet, das nur vollständig bezogen werden kann. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben. Die Lieferungen werden je nach Umfang berechnet (Liefg. I und VII kosten je M. 20.65), der Gesamtpreis beträgt M. 154.— für die sieben Lieferungen. Der Subskriptionspreis erlischt mit dem Erscheinen der letzten Lieferung, die voraussichtlich im Herbst 1921 herausgegeben wird. Das vollständige Werk wird nach Erlöschen des Subskriptionspreises nicht unter M. 200.— gebunden kosten. Es wird etwa 400 Seiten mit 450 Abbildungen sowie 58 Markentafeln umfassen. Einbanddecken werden auf Wunsch, besonders berechnet je nach Ausführung, geliefert.

Zur Gewinnung von Subskribenten haben wir eine Probelieferung zusammengestellt, die charakteristische Teile des Buches zum Abdruck bringt und auch bedingt abgegeben wird, während wir das Werk selbst nur bar liefern können. Ausserdem geben wir noch Prospekte mit Abbildungen kostenlos ab. Firmen, die sich in ausgedehnterem Masse für das Werk zu verwenden beabsichtigen, wollen sich direkt an uns wenden. Wir sind jederzeit bereit, ihre Massnahmen nach Kräften zu unterstützen.

Wir liefern mit 35% und 13|12

Klinkhardt & Biermann Verlag Leipzig