



ZEITGENÖSSISCHE KOMPONISTEN

Eine Essay-Sammlung

Herausgegeben von Hermann W. v. Waltershausen

Professor an der Akademie der Tonkunst in München

Als neuer Band ist soeben erschienen

JULIUS BITTNER

Eine Studie von

RICHARD SPECHT

139 Seiten Oktav — Mit dem Bildnis des Komponisten
nach einer Handzeichnung

Steif geheftet 14 Mark

Richard Specht hat seinen Büchern über Gustav Mahler und Richard Strauß dies dritte über den Wiener Komponisten Julius Bittner hinzugefügt: kleineren Formats, aber mit den gleichen Vorzügen der glänzenden Darstellung, der intimen Kenntnis des Lebenslaufs und des Schaffens von Bittner aus freundschaftlicher Verbindung heraus, die trotz aller liebevollen Wärme für seinen Gegenstand doch nirgends seinen kritischen Scharfblick getrübt hat. Ein ganz eigenes und fesselndes Wiener Komponistenschicksal entrollt sich vor unseren Augen; seinen aktuellen Wert erhält das Buch durch die jüngst in Wien erfolgte Uraufführung von Bittners letztem dramatischem Werk, der „Kohlhaymerin“.

Mit diesem Band setzen wir die Sammlung fort, die sich allenthalben so glänzend eingeführt hat. Wir bitten, auch für ihn sich zu verwenden. — Weitere Bände werden im Herbst folgen.

*

Wir liefern
bar mit $33\frac{1}{3}\%$ und 11/10

DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN