



Demnächst

erscheint:

Einzel Darstellungen zur süddeutschen Kunst

Band III

GESCHICHTE DER KIRCHLICHEN BAUKUNST IN BAYERN, SCHWABEN U. FRANKEN 1550—1800

VON

DR. MAX HAUTTMANN

Privatdozent an der Universität München

Ein stattlicher Band in Gross-Quart mit 1 Heliogravüre, 40 Tafelbildern und 90 Abbildungen im Text / Holzfrees Papier / Beste Friedenausstattung / Vornehmer Halbleinenband.

Preis ord. M. 130.—, netto-bar M. 87.—, Partie 11/10

Das schon lange erwartete Werk Hauttmanns ist — wie uns die zahlreichen Vorbestellungen beweisen — schon so bekannt, dass jede Erläuterung überflüssig erscheint. Es ist die erste umfassende Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben und Franken und behandelt die Renaissance bis zum Beginn der neuesten Zeit. Der Verfasser wird in einem weiteren Werk, das später erscheint, auch die romanische und gotische Zeit behandeln.

Das ungemein reiche, erstklassige Abbildungsmaterial, das zum grössten Teil noch nie veröffentlicht wurde, und die Beigabe der Grundrisse werden die Brauchbarkeit des Werkes wesentlich fördern.

Hauttmanns Schreibweise ist so anschaulich und packend, dass das Buch auch jedem gebildeten Laien grossen Genuss bereiten wird.

Prospekte über dieses Werk wurden nicht verausgabt.

VERLAG FÜR PRAKTISCHE KUNSTWISSENSCHAFT
F. SCHMIDT, MÜNCHEN, RICHARD WAGNERSTRASSE 11