

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

Zur Beachtung

Bergriffen ist kurzzeit und kann erst im Herbst in neuer, umgearbeiteter Auflage erscheinen:

Gustav Pauli Paula Modersohn-Becker

Mit 58 Bildertafeln (Das Neue Bild)

Dagegen ist im letzten Winter in starker Auflage neu erschienen und ständig lieferbar:

Paula Modersohns Lebensbuch Briefe und Tagebuchblätter

□

von Paula Modersohn-Becker

Herausgegeben von G. D. Gallwitz

Mit vielen Bildbeigaben. Geh. M. 34.—, geb. M. 56.—, in Halbleder M. 80.—.

„Die Briefe und Tagebuchblätter strömen die helle Begeisterung eines jungen, frischen, aufnahmefähigen Menschen aus, vor dem das Leben wie ein strahlender Sonnentag liegt. Es ist ein Genuß, an der Hand der schriftlichen Aufzeichnungen das Werden und Wachsen dieser Künstlerin zu verfolgen.“ (Grenzboten)

„Das Nachlaßbuch der 1907 verstorbenen jungen Malerin ist mir zu einem Erlebnis geworden.“ Lu Andreas-Salomé. (Weser-Zeitung)

„Die Briefe zeigen uns Paula in der ganzen Anmut ihres Wesens.“ (Die Hilfe)

„Ein Buch, bei dessen Blätterwenden man schauert, daß man solches nicht allein liest, nicht ganz allein geschenkt bekommt.“ (Der Leib)

„Dieses Buch rührt in vieler Hinsicht. Vor allem aber, weil aus ihm ein Mensch von tiefem Empfinden spricht, von einem Gefühlsreichtum, der nicht in großen, sondern in tiefen und einfachen Worten vor dem Leser ausgebreitet wird. Innere Frauengröße, echtes Kunstgefühl und künstlerisches Ringen, das alles spricht aus diesen Briefen und Tagebuchblättern einer Frau, die dreierlei in sich vereinigt hat: Weibtum, Künstlerherrschaft und Persönlichkeit.“ (Leipziger Tageblatt)

„. . . Man liest und liest und steht mit tiefem Erstaunen vor der Frage: „Wie war es möglich, daß ein so schlichtes, jugendliches Menschenkind eine solche Fülle von hoher Klugheit und herzlicher Einfalt, unbeugsamer Willensstärke und mädchenhafter Weichheit, künstlerischer Phantasie und kritischer Beobachtungsgabe in sich vereinigen konnte!“ (Bremer Nachrichten)

Hauptauslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig