Ⓩ

NEUAUFLAGEN KNÖFLERSCHER FARBENHOLZSCHNITTE

Von meinen vielbegehrten Blättern Nr. 40 und 41 (s. Abbildg.), welche seit mehreren Jahren vergriffen waren und wegen der technischen Schwierigkeiten nicht gedruckt werden konnten, liegen jetzt wieder Neuauflagen vor in mustergültiger Ausführung, voll und ganz der Friedensqualität entsprechend.

Nr. 40

Nr. 41

RAFFAEL

Madonna della Sedia
Orig.: Galerie Pitti, Florenz
Farbenholzschnitt
gedruckt in 14 Farben
Bildgröße 26 cm Durchm.
M. 50.— ord.

*

Es ist ein graphisches Meisterwerk, würdig des großen Urbinaten, dessen Pinsel dieses unvergleichliche Bild auf die Leinwand zauberte.

Nr. 63

BOTTICELLI

Madonna della Melagrana
oder „Magnificat“ genannt.
Orig.: Gal. Uffizien, Florenz
Farbenholzschnitt, gedruckt
in 12 Farben mit reich. Gold.
Bildgröße 26 cm Durchm.
M. 40.— ord.

*

Das Bild ist in Auffassung und farbiger Ausführung eine so meisterhafte Wiedergabe, wie sie vollendeter und schöner kaum gedacht werden kann.

Zum 600jährigen **DANTE-JUBILÄUM** empfehle ich

GIOTTOS historisches **DANTE-BILDNIS** im Bargello zu Florenz

Farbiger Steindruck, auf kaiserlichem Japanpapier
Bildgr. 53 × 40½ cm. Papiergr. 70 × 55 cm. Preis M. 60.— ord.

Dieses schöne Kunstblatt, welches als das einzige authentische Porträt Dantes angesprochen werden kann, ist für Historiker, für die Studierstube des Gelehrten, jedes Kunstfreundes und Dante-Verehrers, sowie für Museen, Bibliotheken und auch für höhere Schulen ein hervorragender Wandschmuck.

Auf alle meine Verlags-Publikationen gewähre ich 40% Rabatt.

Ferner empfehle ich zu erneuter Verwendung meine gediegene Kollektion

Faksimiledrucke nach alten Meistern

ca. 100 verschiedene Blätter im Preise von 60—80 Mark. * Verzeichnis gratis

Auslieferungsstelle gediegener Original-Graphik ca. 50 versch. Künstler. Verzeichnis gratis

Julius Schmidt, Kunstverlag, Inh. Rudolf Dressler, München NO. 2

Kaulbachstraße 51.

Zur Messe in Leipzig: Petersstr. 44, Großer Reiter, Aufgang C, II. Stock, Nr. 189