

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

Ein neuer Bilderroman von Frans Masereel

Nach den eingegangenen Bestellungen wurde verschickt:

Frans Masereel / Die Sonne

Ein Roman in 63 Holzschnitten

800 numerierte Exemplare, davon Nr. 1—50 auf Kaiserlich Japan, vom Künstler signiert, in Ganzleder handgebunden M. 400.—, Nr. 51—800 auf feinstem Velin in schönem Halblederband M. 100.—.

Wie Masereels Stundenbuch, das bis auf einige Exemplare vergriffen ist, wird auch diese köstliche Bilderfolge in kurzer Zeit in den Bücherschränken der Bibliophilen und Sammler verschwunden sein.

Baldige Bestellung
deshalb erbeten.



Die Holzschnitte stellen wieder eine unaufhaltsamspannende Historie dar, sodaß man vom ersten bis zum letzten Blatt immer stärker gepackt ist und das Gefühl nicht los wird, ein verbindender Text hätte der Eindringlichkeit des Ganzen nur schaden können.

Nur in wenigen Exemplaren ist noch erhältlich:

Frans Masereel / Mein Stundenbuch

Ein Roman in 167 Holzschnitten

Nr. 1—50 auf Japan in Ganzleder handgebunden M. 625.—
Nr. 51—100 auf Bütten in schönem Halblederband M. 150.—

Dieses Werk konnte nur ein Flame schaffen. Es atmet den Geist Tyll Manspiegels und setzt die Tradition der großen flämischen und französischen Illustratoren vergangener Jahrhunderte fort. Die Holzschnitte brauchen keinen Text, sie sprechen eindringlicher als Worte. Jedes Blatt, das uns im Leben des Helden des Romans weiterführt, hat eine solche Fülle von Ausdruck und Erfindung und offenbart eine so tiefe Menschlichkeit, daß man diese Bilder immer wieder von neuem betrachtet, immer wieder überrascht von ihrem nie sich erschöpfenden Gehalt.

Z

Hauptauslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig