

Ⓜ

Ende Juli gelangt zur Ausgabe:

Ⓜ

Werner von der Schulenburg Dante und Deutschland

Betrachtung zweier Zeitalter

Format: Lexikon-Oktav * Vortreffliches Japanpapier

Ausgezeichneter Druck in der klassischen Cicero-Didot-Antiqua

Mit zwölf ganzseitigen Tafeln

Unter den **12 hervorragenden Bildnissen**, die dem Werk in ganzseitigen Tafeln beigelegt sind, befinden sich zwei nach bisher unbekanntem Originalen des 17. Jahrhunderts hergestellte Reproduktionen von Porträts **Shakespeare-Bacons und Dantes**, die **hier erstmalig veröffentlicht** werden. Insbesondere das Shakespeare-Bildnis, als der **älteste bildliche Beitrag zur Bacon-Theorie**, wird in wissenschaftlichen Kreisen berechtigtes Interesse hervorrufen.

In Halbpergament gebunden

Preis 30 Mark

Einzel mit 35 Prozent * 10 Exemplare mit 40 Prozent

Vor Erscheinen einlaufende Bestellungen:

3 Explre. mit 40 Prozent, mindestens 10 Explre. mit 45 Prozent

Nur bar!

Werner von der Schulenburgs „Dante und Deutschland“ ist eine Synthese von dichterischem Vollwert und exakter, wissenschaftlicher Forschung. Dantes Persönlichkeit wird durch Schulenburgs feine Einfühlung zu einer lebendigen, leidenschaftlichen und sittlichen Persönlichkeit, bar jener Kälte, über die Goethe seinerzeit klagte. Dabei hat der Verfasser Rücksicht genommen auf den Nicht-Gelehrten; er wendet sich an jeden Deutschen.

Was das Werk aber besonders auszeichnet und wertvoll macht, sind die Parallelen mit der Gegenwart. Er vergleicht das Ende zweier Kulturepochen: die des deutschen Kaisertums der Hohenstaufen mit der des Kaisertums der Hohenzollern. Scharf und unvoreingenommen werden die Kaiserträume der beiden Zeiten beleuchtet; das Chaos nach dem Ende der beiden Dynastien wird gewertet als etwas Notwendiges, aus dem Neues erwachsen muss. Dantes Tragik ist die Tragik vieler Deutscher von heute. Mit welcher Kraft der Dichter an seiner innerlichen Befreiung arbeitete und wie er sie in ständigem Kampf unter widrigen, äusseren Umständen erlangte, wird mit zwingender Einsicht dargelegt.

So ist dieses Buch des deutschen Dichters als würdige deutsche Erscheinung zum 600. Todestage des grossen Florentiners zu begrüssen. Schulenburgs glänzender Stil und seine lebendige Darstellungskraft machen die Arbeit zu einem Zeitbuch für die weitesten Kreise. Insbesondere wird es für die akademische Jugend ein wirklicher Führer durch die Wirrnisse von Vergangenheit und Gegenwart sein.

Die Werbetätigkeit der Herren Sortimentere unterstützen wir nach Möglichkeit durch Übersendung vornehm ausgeführter Prospekte und wir bitten, sich deswegen an uns zu wenden.

Ernst Guenther Verlag / Freiburg i. B.

Weitere Auslieferung: **Fr. Ludwig Herbig, Leipzig**, Inselstrasse 20

Edition du Centre, Mülhausen, für Elsass-Lothringen (Frankreich)

Basler Bücherstube A.-G., Basel, für Schweiz

Librerie Italiane Riunite A.-G., Bologna, für Italien