

## Verlag Aurora / Dresden-Weinböhl

### Welche Zeitschrift ersetzt fünf andere Zeitschriften,

und zwar eine über **Literatur**, eine über **Musik**, eine über **Theater**, eine über **Film**, eine über **bildende Künste** Gebiete, auf denen jeder Gebildete stets über die neuesten Schöpfungen und wichtigsten Ereignisse unterrichtet sein muss —? Diese fünf einzelnen Zeitschriften finden Sie in **einer** Kunstzeitschrift vereint, in den jetzt im 3. Jahrgang erscheinenden

(Z)

(Z)

# Literarisch-musikalischen Monatshefte

(Herausgeber: Kurt Martin).

Jedes dieser Hefte, etwa 80–100 Seiten stark (jährlich also gegen 1000 Seiten), bringt für verhältnismässig wenig Geld eine solche Fülle literarisch und künstlerisch interessanten Stoffes, dass ein Abonnement auf sie jedem Gebildeten (und jedem jugendlichen Leser, der sich bilden möchte) nicht warm genug ans Herz gelegt werden kann. Als erstes fällt zunächst der prächtige, hervorragend gewählte Bildschmuck ins Auge. Aber auch der aus Novellen, Skizzen, Stimmungsbildern, Gedichten und Abhandlungen über Musik, Malerei, Theater, Literatur, Filmkunst, Zeitleben und neueste Erscheinungen auf dem Bücher- und Musikalienmarkte bestehende textliche Inhalt dürfte männliche wie weibliche Leser voll befriedigen und ihnen in stiller Lesestunde vielfachen Genuss und Freude bereiten. Jeder beziehe diese schönen Blätter!

Jeden Zweiten Monat bringen die Monatshefte ein grosses Preisausschreiben mit hohen Bargeldpreisen; an dem sich jeder Abonnent **beteiligen kann**.

Der Verlag hat das **Erstabdrucksrecht** d. neuest. Romans v. **Reinh. Eichacker**, Horst Willmann — der Namenlose\* erworben, mit dessen Abdruck soeben begonnen wurde.

Soeben erschien (Jahrgang III, Heft 1) das Juli-Heft als:

### Sonderheft: Neue dtsch. Mystik in den Werken Richard Guhrs. (Mit zahlreichen Abbildungen seiner Gemälde).

#### Inhalt:

Wir (Gedicht) . . . . . Kurt Beck	Dresdner Theater . . . . . Alfred Mello
Horst Willmann — Der Namenlose (Roman) . . . . . Reinhold Eichacker	Sommerliche Xenien . . . . . Dr. Karl Schönberg
Mädchentanzlied (Gedicht) . . . . . Hugo Salus	Ariaden-Musik einst und jetzt . . . . . Alfred Mello
Neue dtsch. Mystik in den Werken Richard Guhrs (Eine Studie) Ernst Köhler-Haussen	„Tod der Zensur!“ oder „Tod dem Schrittsteller!“ . . . . . Kurt Martin
Der Weg ins Märchenland (Gedicht) . . . . . Kleo Pleyer	Alexander Dumas fils ein Bahn- brecher! . . . . . Herbert Schmidt-Lamberg
Zum Tode Carl Hauptmanns . . . . . Dr. Rolf Berg	Blühende Welt (Gedicht) . . . . . K. Heinz
Stillster Traum (Gedicht) . . . . . Joseph Maria Lutz	Dresdner Konzerte . . . . . Alfred Mello
Die Tauben von Venedig (Skizze) . . . . . Tr. von Bernot	Filmkunst . . . . . Heinz Salmon
Phantasie z. „Cavalleria rusticana“ (Gedicht) . . . . . Ruth M. Kaehne	Unsere Toten . . . . .
Sprüche . . . . . Ernst Köhler-Haussen	Neue Bücher . . . . .
Liebesknechte (Roman) . . . . . Auguste Bonow	Musikliterarische Rundschau . . . . .
Liebe (Gedicht) . . . . . Toni Stilz	Aus unserer Zeitschriftenmappe . . . . .
Tage im Frühling (Skizze) . . . . . Lotte Wünzer	Konzert- und Theatersignale . . . . .
Wiener Bühnenkunst . . . . . Dr. Fr. Wallisch	Beilagen: 1 vierseitige Notenbeilage. Zwei Lieder. 1 Kunstblatt: Adolf Beyer, Beim Anziehen . . . . .
Münchener Theater . . . . . Gustav Stolze	

**Preis des Einzelheftes: Mark 2.—, bar Mark 1,30**

**3. Jahrgang.**

**Halbjahrsabonnement Juli-Dezember: Mark 10.—, bar Mark 6,50**

**Billigst zur Probe:**

10 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 8.— 50 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 25.—  
20 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 13.— \* 100 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 40.—

Neutrales Prospektmaterial steht bei Barbestellungen gern zur Verfügung.