

Bock, Kurt: Das Fenster gen Ost. (Der Keim, Kleinwerke ringender Kunst.) München 1921, Paul Baumann, Die Wende, Verlag. Kl. 8°. 20 S. Steif brosch. Ladenpreis M 1.80.

Die vorliegende kleine Prosadichtung stammt aus der Feder eines Berufsgenossen und ist eine Art Hohes Lied der Liebe, gesungen von einem, dessen Dichternatur nach neuem, vom herkömmlichen Stil abweichendem Ausdruck ringt. Hat man sich mit dieser Manier einigermaßen vertraut gemacht, so wird man wohl den Dichter ernsthaft nehmen können, dem es gelungen ist, ein erotisches Erlebnis mit einem prachtvollen Rankenwerk dichterischer Einfälle zu umgeben. Eine andere Frage ist freilich die, ob ein solcher, wenn auch noch zäher Expressionismus sich in unserer Literatur Geltung verschaffen wird oder ob das Interesse dafür wie auch auf anderen Kunstgebieten einer Erlahmung zugunsten althergebrachter Formen unterworfen sein wird. P.

Für die buchhändlerische Fachbibliothek.

Alle für diese Rubrik bestimmten Einsendungen sind an die Redaktion des Börsenblattes, Leipzig, Buchhändlerhaus, Gerichtsweg 26, zu richten.

Vorhergehende Liste 1921, Nr. 170.

Bücher, Broschüren usw.

Bahnhofs buchhandel, Der. 16. Jahrg., Nr. 13/14 vom 15. Juli 1921. Mit der Beilage »Der Büchermarkt des Bahnhofs buchhandels« 3. Jahrg., Nr. 4/5 vom 15. Juli 1921. Leipzig-Reudnitz, Konstantinstr. 8, Verlag des Vereins Deutscher Bahnhofs buchhändler. Aus dem Inhalt: K. Voelke: Jugend von heute. — Kleine Mitteilungen: Zeitschriften buchhandel und Bahnhofs buchhandel.

Buch- und Kunstdruck. Wegweiser für Drucksachen-Hersteller u. -Verbraucher. 21. Jahrgang, Heft 9 vom Juni 1921. Erfurt, Gebr. Richters Verlagsanstalt. Aus dem Inhalt: Walter Hess: Das Industrieplakat. — Fritz Hansen: Den Mänen Seneffelders.

Buch- und Zeitschriftenhandel, Der. 42. Jahrgang, Nr. 29/30 vom 17. Juli 1921. Berlin SW 48, Friedrichstr. 250, Geschäftsstelle des Central-Vereins Deutscher Buch- und Zeitschriftenhändler. Aus dem Inhalt: Zerlegte Verträge.

Buchhändler, Der. Halbmonatschrift und Ankündigungsblatt für den Buch-, Kunst- und Musikalienhandel und das Antiquariat in der Tschechoslowakei. Herausgeber und Verleger: Johann Küstner, Verlag, V.-Leipa. 2. Jahrgang, Nr. 14 vom 15. Juli 1921. Aus dem Inhalt: Mitteilungen der Sektion für Auslandsbuchhandel des Vereins der Buchhändler der C. S. R. (Vertrag zwischen der Sektion für ausländische Literatur des Buchhändlervereins der tschechoslowakischen Republik in Prag und einer Anzahl Wiener Verleger). — E. D. Werner: Preisabbau im Kunsthandel?

Buchhändler-Zeitung, Allgemeine. Zeitschrift für die Gesamt-Interessen des deutschen Buch-, Kunst-, Lehrmittel-, Musikalien- und Schreibwaren-Handels. 23. Jahrgang, Nr. 20 vom 15. Juli 1921. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 22, Alfred Streißler G. m. b. H. Aus dem Inhalt: Buchhandel und Preistreiberstrafrecht. — Die neue Umsatzsteuer. — Unästhetische Literatur und Deutsche Republik.

Buchwald, Reinhard: Das gute und das schlechte Buch. 8°. 15 S. Leipzig 1921, Deutsche Wanderbuchhandlung. Ladenpreis M 1.80.

Buge, Felix: Praktische Steuerkunde. Nachtrag. S. 129—136. Leipzig 1921, Dr. Max Gehlen. Preis 60 S., dazu 70% Verlagszuschlag.

Droit d'Auteur, Le. 34^e année, No. 5, 15 Mai 1921. Bern, Bureau International de l'Union Littéraire et Artistique. Aus dem Inhalt: Partie officielle. Législation intérieure: Chine. I: Loi sur les droits des auteurs (du 13 déc. 1915). II: Règlement d'exécution concernant les règles et les frais d'enregistrement des droits d'auteur (du 2 février 1916). Partie non officielle. Etudes générales: La seconde loi chinoise sur le droit d'auteur. — Jurisprudence. Allemagne. I: Silhouettes acquises pour être reproduites sur des cartes postales; utilisation pour des calendriers avec suppression du nom d'artiste; interdiction. II: Oeuvre manuscrite attribuée à Goethe; préparatifs de publication; plainte des héritiers de Goethe. — Rejet; faute de qualité; présomption légale en faveur du propriétaire du manuscrit. — France. I: Contrat d'édition pour une édition française déterminée. — Autorisation donnée de son propre chef par l'éditeur de traduire l'œuvre en anglais à un prix infime; traduction avec préface dommageable à l'auteur. —

Faute; réparation du préjudice causé. — II: Contrat d'édition concernant une œuvre artistique; inexécution; défaut d'exposition, en magasin, d'épreuves en bronze; modèle endommagé en plâtre subsistant seul, vente arrêtée. — Résiliation aux torts de l'éditeur; réparation du préjudice causé. — Nouvelles diverses. Finlande: Un nouveau projet de loi sur le droit d'auteur. — France: Le premier projet de loi concernant la protection du droit moral de l'auteur. — Pologne: Etat de la législation applicable en matière de droit d'auteur. — Russie: Retour possible à la protection internationale des auteurs en vertu d'un traité conclu avec la Grande-Bretagne.

[Vorliegende Nummer ist erst jetzt eingetroffen.]

Droit d'Auteur, Le. 34. année, No. 7, Juillet 1921. Aus dem Inhalt: Partie non officielle. Etudes générales: La nouvelle loi Canadienne du 4 juin 1921 sur le droit d'auteur. — Jurisprudence. Etats-Unis: Portrait photographique d'une actrice; utilisation non autorisée pour une affiche; atteinte au droit personnel (right of privacy). — Nouvelles diverses. Allemagne: Modification de la procédure pénale en matière de propriété intellectuelle. — République Argentine: Demande de révision de la législation sur le droit d'auteur. — Chili: Vente de traductions d'œuvres européennes avec suppression du nom de l'auteur. — France: Revision projetée de la loi concernant le »droit de suite«. — Faits divers. France: Questions traitées par les conférences d'avocats de Paris.

Cho, Das literarische. Herausgegeben von Dr. Ernst Heilborn. 23. Jahrg., Heft 20 vom 15. Juli 1921. Berlin, Egon Fleischel & Co. Aus dem Inhalt: Max Rychner: Schweizerische Literaturkritik. — W. Goltner: Casar Klaischlen zum Gedächtnis. — Ernst Heilborn: Die Rhythmik im Drama. III: Tasso. — Werner von der Schulenburg: Zum Fall Gobineau. — Fedor von Zobeltitz: Bibliophile Chronik. — Ein Manifest der französischen Jugend. — Herbert Levin: Eichendorff und die Herausgeber des Wunderhorns.

Fuchs, Hermann: Die Pressefreiheit der Gegenwart und die Entwicklung des Zeitungswesens seit Ausbruch der Revolution. 8°. 45 S. Blotho a. d. W. (1921), Robert Thorein Verlag. Ladenpreis M 3.—

Enthält eine Aufzählung der seit der Revolution gegründeten Tageszeitungen und Wochenchriften mit beigegebenen Charakteristiken.

Malcolmes, Carl, Verlagsbuchhandlung, Nieder-Ramstadt bei Darmstadt: Verzeichnis neuer und älterer Werke aus allen Gebieten der Textil-Industrie nebst einer Uebersicht der Fachzeitschriften. 3. verm. Aufl. 1921. 8°. 31 S.

Monatsbericht, Bibliographischer, über neu erschienene Schul-, Universitäts- und Hochschulschriften. Herausgegeben von der Zentralstelle für Dissertationen und Programme der Buchhandlung Gustav Fock G. m. b. H. in Leipzig. 32. Jahrgang, Nr. 3 vom 1. Juli 1921. 8°. S. 33—56. Nr. 870—1599.

Roeper, Adalbert, Kunstverlag, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 6a: Verlagsbericht Nr. 1—4: Neue Original-Radierungen von Karl Bauer, Ferdinand Staeger, Otto Jacob, H. Tiburtius, A. Bruck u. a. und Neue farbige Kunstblätter nach Gemälden alter und moderner Meister. 8°. Je 4 S. Mit Abbildungen.

Stadmann, L., Leipzig, Abteilung Verlag: Farbiges Plakat zu den Büchern von Theodor Heinrich Mayer. 22x28 cm.

Verlag für Sozialwissenschaft, G. m. b. H., Berlin SW 68: Verlagsverzeichnis: Sozialwissenschaftliche Bibliothek. 12°. 8 S.

Was gibt's Neues im deutschen Buchhandel? Fachzeitschrift für den Buchhandel und das Buchgewerbe nebst seinen verwandten Zweigberufen. Jahrgang 1921, Nr. 1 vom 15. Juli. Verlag: »Was gibt's Neues im deutschen Buchhandel?« Leipzig, Hospitalstraße 30. Aus dem Inhalt: Adolf Sempf: Wandlungen im Literaturbedarf seit 1914. — Ein Brief Ferdinand Bonn's. — Kurt Siemers: Knallproben's Bücherkranz.

Zeitschriften- und Zeitungsaussäße.

Deufelmoser, Ministerialdirektor a. D. Ehrhard: Regierung und Presse. Zeitungs-Verlag, 22. Jahrgang, Nr. 28 vom 15. Juli 1921. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Kochstraße 6/7.

Der Verfasser, der als Nachfolger Hammann's während der letzten zwei Kriegsjahre als Chef der Presseabteilung des Auswärtigen Amtes tätig war, vertritt die Meinung, daß die Regierung grundsätzlich am vernünftigsten handelt, wenn sie der Presse so viel wie möglich Vertrauen schenkt, und erachtet eine Reform des amtlichen Pressedienstes für notwendig.