

INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG



FRANS MASEREEL

Ⓩ Demnächst erscheinen zwei neue Ausgaben mit Holzschnitten dieses Künstlers Ⓩ

AUGUST VERMEYLEN

Der ewige Jude

Aus dem Flämischen übertragen von
ANTON KIPPENBERG

Mit 12 Holzschnitten von FRANS MASEREEL

Gebunden M. 36.—

Vorzugs-Ausgabe: 200 numerierte Exemplare
auf echtem Bütten, in Pergament mit der Hand
gebunden M. 240.—

*

EMILE VERHAEREN

Fünf Erzählungen

Übertragen von
FRIDERIKE MARIA ZWEIG

Mit 28 Holzschnitten von FRANS MASEREEL

Gebunden M. 50.—

Vorzugs-Ausgabe: 100 numerierte Exemplare
auf echtem Bütten, in Pergament mit der Hand
gebunden M. 240.—

*

WIR freuen uns, die hohe Kunst Masereels, dessen Ruhm auch in Deutschland in schnellem Anstieg begriffen ist, in zwei neuen Werken vorführen zu können. Während die Holzschnitte zu dem köstlichen Novellenbuch Verhaerens, das nach des Dichters Tode vor kurzem erschienen ist, der französischen Originalausgabe entstammen, sind die zum „Ewigen Juden“ — gleich den Holzschnitten zu Stefan Zweigs „Zwang“ — Originalarbeiten für unseren Verlag. Wir machen besonders auch die schweizerischen, holländischen und belgischen Buchhandlungen auf die Werke Masereels, der Flame von Geburt, seit Jahren in Genf lebt und wirkt, aufmerksam.

Früher erschienen:

RENÉ ARCOS

Das Gemeinsame

Novellen

Mit 27 Holzschnitten von FRANS MASEREEL

In Pappband M. 20.—

Vorzugsausgabe: 100 numerierte Exemplare auf
Büttenpapier, in Pergament (Handbd.) M. 160.—
(nur noch wenige Exemplare)

STEFAN ZWEIG

Der Zwang

Eine Novelle

Mit 10 Holzschnitten von FRANS MASEREEL

Einmalige Auflage in 460 numerierten Exempl.
Nr. 1—50 in Leder (vergriffen), Nr. 51—460 in
Halbpergament M. 90.—

Ⓩ

DER INSEL-VERLAG