

# Zum 70. Geburtstage Felix Philippi's

Die Romane von

## FELIX PHILIPPI

der am 5. August d. J. sein 70. Lebensjahr vollendet, gehören zu den gangbarsten Büchern des Sortimentsbuchhandels und dürfen auf keinem Lager fehlen, das Anspruch auf Vollständigkeit erhebt.

Wir empfehlen daher zur Lagerergänzung:

### Cornelie Arendt

Roman aus Alt-Berlin  
60. Tausend — 354 Seiten

„Ein Alt-Berliner Buch von Philippi, diesem berufenen Schilderer von ‚Anno Dunnemals‘, sichert uns genußreiche Stunden. In dem lebenswürdigen Buch vereint sich eine Fülle freundlicher und ernster Eindrücke dazu, es liebenswert und seine stille Tragik ergreifend zu machen.“ (Berliner Volkszeitung.)

Geh. 20 M. ord., 13 M. bar — Gebd. 25 M. ord., 16,25 M. bar  
Halblederband 50 M. ord., 35 M. bar

★

### Das Schwalbennest

Roman aus Alt-Berlin.  
40. Tausend. — 367 Seiten.

„Ein Bild des Friedens und der Abgeklärtheit. Mit feinem Humor, der die köstliche Berliner Art treffend zu unterstreichen weiß, belebt er die Handlung, und gerade der Verzicht auf jede künstliche Spannung läßt uns die Tragik empfinden, die bei der Liebesgeschichte zweier prächtiger Gestalten ergreifend wirkt.“ (Schwäbischer Merkur, Stuttgart.)

Geh. 20 M. ord., 13 M. bar. — Halbleinenbd. 28 M. ord., 18,20 M. bar — Halblederband 50 M. ord., 35 M. bar

★

### Hotel Gigantic

Schweizer Roman  
30. Tausend — 312 Seiten

„Schauplatz der Ereignisse ist das Schweizer Hotel Gigantic — diese allerneueste und allergrößte Hotelmonstrosität der Welt' . . . . In hochdramatischen Wendungen rollt sich der prächtige Roman ab.“ (Die elegante Welt, Berlin.)

Geh. 10 M. ord., 6,50 M. bar — Gebd. 15 M. ord., 9,75 M. bar

★

### Die Ehrenreichs

Roman aus dem neuen Berlin  
35. Tausend — 439 Seiten

„Philippi zeichnet die Gestalten des Romans mit vollendeter Meisterschaft und entwirft von der buntfarbigen Umwelt, in die er uns hineinführt, ein fesselndes, lebensvolles Bild.“ (Sport im Bild.)

Geh. 10 M. ord., 6,50 M. bar — Gebd. 15 M. ord., 9,75 M. bar

### Jugendliebe

Roman aus Alt-Berlin  
Jubiläumsausgabe — 100. Tausend

„Erquickend wirkt der feine Humor, der überall, wo nicht die Tragik im Gange der Erzählung entgegensteht, emporwuchert. Die köstlich berlinische Art der Parteien des Hinterhauses, die gemütliche Behaglichkeit im Heim des Chefs der Firma Grunkow & Sohn, die hamburgische Note — alles ist fein gegeneinander abgestimmt.“ (Allgemeines Literaturblatt, Wien.)

Geh. 20 M. ord., 13 M. bar — Gebd. 25 M. ord., 16,25 M. bar  
Halblederbd. 50 M. ord., 35 M. bar — Batikbd. 60 M. ord., 42 M. bar  
Ganzlederband u. vom Verfasser gezeichnet 100 M. ord., 70 M. bar

★

### Monica Vogelsang

Kulturhistorischer Roman  
Mit 28 Vollbildern aus dem gleichnamigen Film mit Henny Porten in der Titelrolle  
30. Tausend — 198 Seiten

„Es ist das hohe Lied der Liebe, das uns aus diesem Roman entgegenklingt. Zugleich gibt das Buch eine kulturhistorische Schilderung aus der Zeit der deutschen Renaissance, die durch reizvolle Illustrationen (aus dem gleichnamigen Henny-Porten-Film genommen) besonders eindrucksvoll ist.“ (Lübeckische Anzeigen.)

Geh. 12 M. ord., 7,80 M. bar — Gebd. 17 M. ord., 11,05 M. bar

★

### Liebesfrühling

Berliner Roman um 1860  
Band 1 der neuen Scherl-Romane  
20. Tausend — 192 Seiten

„Wie mutet uns alles so lieb und traut an. Die Menschen haben noch Zeit, ein reiches Innenleben zu führen beim stillen Scheine der Lampen. Dieses Buch ist so recht geschaffen für Feierstunden, um sich in seinen Zauber einzuspinnen. Der Leser wird ergriffen, aber nicht erregt.“ (Bayreuther Tagblatt.)

Gebunden 12 M. ord., 7,80 M. bar.

Bei Partiebezug auch gemischt: 11/10  
Bestellen Sie sofort und reichlich!

AUGUST SCHERL G. M. B. H. · BERLIN SW 68