



B. & W. Fischer Verlag
Altenburg, S.-A.

(Z) Demnächst erscheint:

Auf Wegen zur Persönlichkeit.

Band 2. Das Ahnenerbe in der Persönlichkeit.

Von Otto Rolsch.

Preis broschiert etwa 4 M.
gebunden etwa 5 M. 50 Pf.

Erneut bitten wir um Verwendung für die bereits erschienenen Bände in dieser Sammlung:

Band 1. Nietzsches Persönlichkeitsideal in den jüngsten Erziehungsbemühungen.

Von Otto Rolsch.

Preis broschiert 3 M. 60 Pf.
gebunden 4 M. 50 Pf.

Band 4. Erziehungsunterricht der neuzeitlichen Religionsunterricht.

Von Prof. Dr. Bruno Wehnert.

Preis broschiert 3 M. 60 Pf.
gebunden 4 M. 50 Pf.

„Persönlichkeit“ ist das Zauberwort, von dem man Erlösung hofft, und wird daher diese Sammlung für jeden Gebildeten, für Lehrer, Pädagogen usw. von ganz besonderem Interesse sein.

Siehe Bestellzettel.

Das Erscheinungsjahr ist den eingehenden Neuigkeiten sehr oft nicht aufgedruckt. Wir bitten, uns dieses bei den Einführungsbüchern für das Neuigkeiten-Verzeichnis auf der Begleitfaktur in solchen Fällen besonders anzugeben.

Deutsche Bücherei Bibliographische Abteilung
des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

(Z) Zum Vertrieb im Buchhandel wurde mir übergeben:

Medizinisches Taschenbuch

von Dr. Wilhelm Ermeo

6., vermehrte Auflage (15. mit 18. Tausend) 1921
gebunden M 20.— ord.

Wie die rasche Auflagenfolge beweist, bürgert sich dieses praktische Rezepttaschenbuch immer mehr ein. Jeder praktische Arzt und Student der Medizin, ebenso alle Apotheker sind sichere Abnehmer.

Theodor Krische, Univ.-Buchhandlung, Erlangen.

Ein Demant der deutschen Tonkunst

Wer irgend Volksbildungsbemühungen nähersteht, weiß, wie ungeheuer breit die Massen noch sind, bei denen eine Durchdringung mit dem Geiste unserer großen musikalischen Klassiker versucht werden muss. Seit Jahren arbeite ich hieran mit einer Sammlung, die jede, auch die kleinste Provinzhandlung kennt, nämlich den

Z Schönheiten der klassischen Musik, von denen nun der langerwartete II. und III. Band

ausgabereif ist. Mit welch sachlicher, gewissenhafter Sorgfalt an der Zusammenstellung der Hefte gesetzt wurde, lehrt das Inhaltsverzeichnis; für die Qualität des Klosterfaches zeichnet der bewährte Bearbeiter des ersten Bandes

Richard Tourbié

Band II

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Bach, J. S. | Präludium (C-dur) |
| 2. Bach, Ph. E. | Solleggiotto |
| 3. Beethoven, L. von | Sonatine Op. 119 Nr. 1 |
| 4. Chopin, Fr. | Walzer Op. 64 Nr. 2 |
| 5. Field, J. | Nocturne (Es-dur) |
| 6. Göde, H. W. | Intermezzo Op. 2 Nr. 2 |
| 7. Gossec, F. J. | Gavotte |
| 8. Händel, G. F. | Sigüe (B-dur) |
| 9. Haydn, J. | Alla Ungarische aus Trio Op. 1 |
| 10. Mozart, W. A. | Mennett (B-dur) |
| 11. | Rondo (D-dur) |
| 12. Schubert, Fr. | Drei deutsche Tänze |
| 13. | Scherzo (Des-dur) |
| 14. Schumann, Rob. | Herberge aus „Waldszenen“ Op. 82 |
| 15. " | Träumerie Op. 15 Nr. 7 |

Band III

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1. Bach, J. S. | Sourrée aus der Trompetensuite |
| 2. | Sigüe aus der B-dur-Parata |
| 3. Beethoven, L. von | Rondo (C-dur) |
| 4. Chopin, Fr. | Präludium (h-moll) Op. 28 Nr. 6 |
| 5. | Mazurka (gis-moll) Op. 33 Nr. 1 |
| 6. Gluck, C. W. | Andante grazioso |
| 7. Händel, G. F. | Der harmonische Grobschmied |
| 8. Haydn, J. | Ochsenmenuett |
| 9. Mendelssohn, F. | Lied ohne Worte (A-dur) |
| 10. Mozart, W. A. | Menuett (D-dur) |
| 11. Rubinstein, A. | Melodie |
| 12. Schubert, Fr. | Moment musical (i-moll) Op. 94 Nr. 3 |
| 13. | Millstürmarsch (D-dur) |
| 14. Schumann, Rob. | Glückes genug Op. 15 Nr. 5 |
| 15. Weber, C. M. von | Zwei deutsche Walzer |

Der Ladenpreis von je M. 9.— für die 37, bzw. 39 Seiten starken Hefte auf gediegenem Papier und unter Verwendung eines besonders großen, musterhaften Stiches, wobei ich einzelne Exemplare mit 40 %

10	"	45 %
25	"	50 %
ab 50	"	55 %

rabattiere, wird dem Fachmannisch eingeweihten Sortiment mein Leitmotiv, in dieser musikalischen Volksschule ein lebensfähiges deutsches Kulturdenkmal zu sehen, glaubhaft erscheinen lassen. Damit kann ich der Unterstützung der Kollegenschaft sicher sein.

München,
Juli 1921.

Otto Halbreiter,
Musikverlag