

Nikola  **Verlag**
Wien · Berlin Leipzig · München

Kunst-Abteilung

II.

Ferner:

Österreichische Künstler-Monographien

Mit dieser Buchreihe wird zum ersten Male in gedrängter Form

ein Überblick über das Leben und Schaffen der österreichischen
Künstler und eine aufschlußreiche reproduktive Auswahl ihrer Werke

gegeben. Die „Österreichischen Künstler-Monographien“, die weite Kreise für die österreichische Kunst zu interessieren geeignet sind, werden eine sehr wertvolle Bereicherung der Bibliothek jedes Kunstfreundes sein. Jedes Buch wird im Format 14:22 cm zirka einen Bogen Text und einen Bogen Illustrationen (diese auf bestem Kunst-Druckpapier) enthalten und kartoniert ausgegeben. Den farbigen Umschlag der Serie entwarf Julius Zimpel.

In den nächsten Tagen erscheint:

Anton Hanak

Von Dozent Dr. Max Eisler

Ladenpreis (kartoniert, in künstl. Umschlag) Mk. 8.-

Ferner erscheint eine numerierte Ausgabe von 100 Exemplaren im Format 21:29 cm, Text auf Antikdruckpapier; die nur dieser Ausgabe beigelegte Reproduktion einer Handzeichnung ist vom Künstler signiert. Den Nummern I bis X ist überdies eine Handzeichnung des Künstlers beigegeben. Subskriptionspreise der numerierten Ausgabe:

Nr. I bis X ca. Mk. 500.- / Nr. 11 bis 100 ca. Mk. 120.-

Fortlaufend werden dann erscheinen:

Gustav Klimt von Dr. Gustav Glück, Direktor der Gemäldegalerie des kunsthistorischen Staatsmuseums

Otto Wagner von Regierungsrat Professor Dr. Hans Tietze

Josef Hoffmann von Dozent Dr. Max Eisler

Kolo Moser von Dozent Dr. Heinrich Glück

Moriz v. Schwind von Direktor Dr. Gustav Glück

Hans Canon von Dr. Ludwig Baldaß, Kustos der Gemäldegalerie des kunsthistorischen Staatsmuseums

Peter Fendi von Dr. Leo Grünstein

August v. Pettenkofen von Dr. Arpad Weizlgärtner

Ferner: Carl Schindler, Daffinger, Föger, Kanstl usw.

Das Erscheinen der einzelnen Bände wird von Fall zu Fall angezeigt werden.

Bezugsbedingungen:

Die gewöhnliche Ausgabe bar mit 40% und 11/10 — Die numerierte Ausgabe bar mit 25%

Bestellzettel liegen bei.