

N i k o l a  B e r l a g  
 W i e n · B e r l i n      L e i p z i g · M ü n c h e n

## Kunst-Abteilung

### III.

Im Rahmen unserer Kunstabteilung haben wir den „Verlag Neuer Graphik“ erworben, der unter der alten Bezeichnung und Leitung seine bisherigen künstlerischen Ziele weiterverfolgen wird. Für die Konten-Führung hört die Bezeichnung „Verlag Neuer Graphik“ auf; sämtliche Erscheinungen unserer Kunstabteilungen sind auf Konto Nikola Verlag zu setzen.\*  
 Bisher sind erschienen:

## I t t e n = M a p p e

10 Original-Lithographien und 2 ebenfalls vom Künstler lithographierte Textblätter von Johannes Itten  
 Einmalige Auflage von 225 Exemplaren

**Ausgabe A:** Nr. 1 bis XXV, auf schwerem Kupferdruckpapier, jedes Blatt vom Künstler signiert . . . Vergriffen  
**Ausgabe B:** Nr. 1 bis 200, auf bestem Kunstdruckpapier, jede Mappe vom Künstler signiert . . . Mk. 160.—

Diese erste Publikation des „Verlag Neuer Graphik“ erregte seinerzeit das größte Aufsehen im In- und Auslande. Johannes Itten wirkt derzeit am staatlichen Bauhaus in Weimar.

## S i n g e n d e B l i n d e — V e r t r ä u m t e — D o s t o j e w s k i = I l l u s t r a t i o n

3 Original-Lithographien von Georg Ehrlich

**Ausgabe A:** Nr. 1 bis X, auf Schöpppapier . . . . . Vergriffen  
**Ausgabe B:** Nr. 1 bis 40, auf bestem Kunstdruckpapier, jedes Blatt vom Künstler beschrieben u. signiert, pro Blatt Mk. 35.—

Der heute in München arbeitende junge Wiener Künstler hat mit diesen Blättern sehr beachtenswerte Proben seines Könnens abgelegt.

## W a s s e r m a n n = M a p p e

10 Original-Lithographien und 2 Original-Holzschnitte von A. E. Andersen, K. Caspar,  
 A. Faistauer, J. Fischer, F. A. Harta, E. H. Jungnickel, A. Rubin, G. Merkel,  
 J. W. Schülein, J. Zimpel, bzw. A. Peschka und E. Schlangenhäusen

**Ausgabe A:** Nr. 1 bis XX, auf schwerem Kupferdruckpapier, Format 45 : 63, in Halbpergamentmappe,  
 6 Blatt von den Künstlern handkoloriert und jedes Blatt signiert . . . . . Mk. 1000  
**Ausgabe B:** Nr. 1 bis 150, auf bestem holzfreiem Papier, Format 33 : 48, in Halbleinwandmappe,  
 jedes Blatt von den Künstlern signiert . . . . . Mk. 200

Die Salzburger Künstlervereinsung „Der Wassermann“ hat eine führende Stellung im Kunstleben Österreichs inne. Die Blätter der vorliegenden Mappe sind für das Schaffen der in ihr vertretenen Künstler durchaus charakteristisch.

**Diese Luxusausgaben nur bar mit 25% Rabatt.  
 Bestellzettel liegen bei.**

\* Wird befristet: Würtzle & Sohn Nfg. Abt.: „Verlag Neuer Graphik“