



Verlag der Freude / Wolfenbüttel  
(Georg Koch und Paul Zieger)



②

Demnächst erscheint:

# Almanach der Freude

Ein heiterer Kranz für frohe Leute  
auf das Jahr 1922.

\*

## Inhalt:

Otto Julius Bierbaum: Leipziger Allerlei  
Erik Bögh: Die Revolution in Mäusebüttel  
A. Brüning: Bernd Heilermann  
Friedrich Castelle: Grönegrabenweideken  
Karl Ettliger: Der Leiermann  
Ludwig Finckh: Der Spezialarzt  
— Der Frauenschuh  
Walter Fleg: Das Gebet für Jérôme  
Ernst Halbeck: Die Vegetarianer  
Otto Erich Hartleben: Ich erwachte in Schweiß gebadet  
Selma Hartleben: Die Premiere  
Gustav Herrmann: Stille Nacht, heilige Nacht  
Anne Honekamp: Wandern  
Hermann Horn: Die Schere  
Max Jungnickel: Nur eine Mutter  
— Freite  
— Bücher und Menschen  
Paul Keller: Post-Johnll  
Laurenz Riesgen: Bittäläh  
Kurt Münzer: Die Frau im Fenster  
Fritz Müller-Partenkirchen: O Königin!

A. De Nora: Requiem  
Fritz von Ostini: Die Wortprächte des Hann Will Sei  
Rudolf Presber: „Arbeit“ in der Sommerfrische  
Franz Joseph Pruns: Das Volkslied im „Blauen Kater“  
— Unterm Fliederbusch  
Fritz Reuter: Grugliche Geschichte  
Edela Rüst: Die Brautallee  
Frida Schanz: Abbeißen  
— Die wilde Hummel  
— Der kranke Liebling  
Peter Scher: Die große Leidenschaft  
Poldi Schmidt: Prügel  
Arthur Schubart: Fräulein Potiphar  
Johannes Trojan: Das Kästchen vor der Türe  
— Winterblumen  
— Zur Rosenzeit  
Margarete Windthorst: Die Mäusehochzeit  
Heinrich Zerkaulen: Als ich mit dem Ränzel ging  
Richard Zoozmann: Klassische Komödie  
— Apollo bei den Dadaisten

Der Almanach der Freude stellt sich wieder in den Dienst der fröhlichen Kunst, übertrifft indessen seinen Vorgänger in jeder Hinsicht. Einen besonderen literarischen Wert bekommt er dadurch, daß er u. a. bis jetzt in Buchform noch nicht veröffentlichte Arbeiten aus den Nachlässen von **Otto Julius Bierbaum**, **Johannes Trojan** und **Walter Fleg** enthält. Die oben verzeichneten Beiträge sind fast durchweg Originale. Auf die künstlerische Ausstattung haben wir die größte Sorgfalt verwendet. Die Textillustrationen wurden von **Walter Roessler** gezeichnet, die Scherenschnitte von **Sertha von Gumpenberg** und **Johanna Rauch** geschnitten, und der vierfarbige Umschlag wurde von **E. Paul Schneider** mit Benutzung eines Medaillonbildes von einem unbekanntem Meister geschaffen.

Umfang 224 Seiten — auf gutem Papier gedruckt.

**Preis 8 Mark**

1—9 Exemplare: 35 %	25—49 Exemplare: 42 %
10—24 „ : 40 %	50 u. mehr „ : 45 %

Für die Angestellten des Buchhandels 1 Exemplar mit 42 Prozent.

Zettel liegt bei.

Der Verlag der Freude / Wolfenbüttel