

Kunst- und kulturgeschichtliche reich illustrierte Werke

in Friedenausstattung

mit 40%₀

- Bassermann-Jordan, E., Die Geschichte der Räderuhr** unter besonderer Berücksichtigung der Uhren des Bayerischen Nationalmuseums. 1 S. Vorwort, 113 S. Text mit 36 Textabbildungen und Buchschmuck. Kl.-Folio. 2. Auflage. In Pappband M. 80.—
- Cuny, G., Danzigs Kunst und Kultur im 16. u. 17. Jahrhundert.** 1. Buch. Baugeschichtliches. VIII, 129 S. m. 77 Abbildungen in Autotypie und Strichätzung. Quart. In Halbkaliband. M. 35.—
- Haenel, E., Der sächsischen Kurfürsten Turnierbücher.** 51 S. Text, 38 Lichtdrucktafeln und 2 Farbendrucktafeln. Quer-Folio. In Mappe M. 150.—
- Haupt, A., Die Baukunst der Renaissance in Portugal** Band I. Lissabon und Umgegend. VI, 156 S. m. 131 Abbildungen im Text und auf Tafeln. Bd. II. Das Land. V, 171 S. m. 157 Textabbildungen. Quart. In einem Bande. Brosch. M. 72.—
- Hefner-Alteneck, J. H. v., Deutsche Goldschmiedewerke** des sechzehnten Jahrhunderts. 18 S. Text u. 30 Tafeln in Gold- und Farbendruck. Folio. In neuer Halbleinenmappe. M. 300.—
- Hefner-Alteneck, J. H. v., Eisenwerke, oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance.** Band I. 84 Kupfertafeln mit 40 Seiten Text. Folio. In Mappe, Wird nicht einzeln abgegeben. Bd. 2. (Fortgesetzt bis zum Jahre 1760.) 84 Kupfertafeln mit 28 Seiten Text. Folio. In Mappe M. 75.— 1 und 2 kompl. M. 150.—
- Hochbauten der Stadt Frankfurt a. M.** Bearbeitet im Hochbauamt. 1. Mittelschulen. Mit 45 Abbildungen. Groß-Quart. In Pappband. 2. Versorgungshaus. Mit 126 Abbildungen. Groß-Quart. In Pappband. Je M. 6.—
- Hottenroth, Fr., Altfrankfurter Trachten** von den ersten geschichtlichen Spuren bis ins 19. Jahrhundert. VII, 405 Seiten mit 83 Text-Abbildungen, 40 farbigen und 28 schwarzen Tafeln. Quart. In Halblederband M. 75.— Brosch. M. 48.—
- Hülßen, J., Der Stil Louis' Seize im alten Frankfurt.** 1. Außen-Architektur. 45 Lichtdrucktafeln. Fol. In Mappe. 2. Innen-Architektur. 30 Lichtdrucktafeln. Fol. In Mappe. Band I und II zusammen M. 120.—
- Jelkmann, C. H., Die St. Paulskirche in Frankfurt a. M.** Ein Beitrag zur Entwicklung der deutsch-protestantischen Kirchen-Baukunst. Mit 92 Textabbild. Quart. Brosch. M. 8.—
- Luthmer, F., Romanische Ornamente und Baudenkmäler** in Beispielen aus kirchlichen und profanen Bauwerken des XI. bis XIII. Jahrhunderts. Abt. II. Ornamentale Einzelheiten aus romanischen Bauwerken der Schweiz. 30 Lichtdrucktafeln. Groß-Folio. In Mappe M. 100.—
- Luthmer, F., Gotische Ornamente.** In Beispielen aus Baudenkmälern des XIII. bis XVI. Jahrhunderts. 30 Lichtdrucktafeln. Folio. In Mappe. M. 100.—
- Miller, M., Bürgerliche und ländliche Bauwerke** in der Rheinpfalz. Neue Folge. 30 Lichtdrucktafeln. Folio. In Mappe. M. 50.—
- Sauermann, E., Schleswig'sche Beiderwand.** Eine Sammlung von Geweben zeitloser und zeitgeistiger Art des XVIII. Jahrhunderts. Mit 45 Lichtdrucktafeln in Farbentönen. Groß-Quart. In Leinwandmappe. M. 120.—
- Sauermann, E., Handwerkliche Schnitzereien** des XVI. und XVII. Jahrhunderts aus Schleswig-Holstein. Mit 49 Lichtdrucktafeln. Folio. In Halbleinwandmappe. M. 120.—
- Schuritz, H., Die Perspektive in der Kunst** Albrechts Dürers. Mit 36 eingedruckten Figuren, 18 Lichtdrucktafeln und 4 Zinkographien. Gr.-Quart. Im Umschlag. M. 50.—
- Steinle, Ed. v., Acht Zeichnungen u. Aquarelle.** 7 Tafeln in Schwarzdruck und eine farbige Tafel. Folio. Im Umschlag. M. 10.—
- Thoma, H. u. Thode, H. Federspiele.** Mit 56 Abbildungen. 4. Aufl. Oktav. Brosch. M. 10.—
- Wiethase, Heinrich, Der Dom zu Cöln.** 40 Lichtdrucktafeln. Mit 20 Seiten Text. Groß-Folio. In Mappe. M. 100.—

Verlag Heinrich Keller / Frankfurt a. M.



Auslieferung durch die Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G.



Frankfurt a. M., Grüneburgweg 98