

Soeben erschienen:

Zur Siebenhundertjahrfeier des III. Ordens

② **Der Blumenstrauß
des Hl. Franz von Assisi**

Aus dem Urtext
neu übertragen
von
Dr. Otto Kunze



Mit Federzeichnungen von
Otto Graßl-München.

136 Seiten 4° in
Zweifarbendruck

Sieben Jahrhunderte haben es nicht vermocht, den gotttrunkenen Legenden aus dem Leben des hl. Franziskus von Assisi, die unter dem Namen „Fioretti“ ein Bestandteil der Weltliteratur geworden sind, etwas von ihrem Schmelz und von ihrer Jugendfrische zu nehmen. Auch heute noch, und im franziskanischen Jubeljahre erst recht, wird jeder Freund innerlich gestimmter, über Welt und Zeit erhabener Literatur, jeder religiöse Mensch mit Freuden sich in den mystischen Zauber der „Blümlein des hl. Franziskus“ versenken. Wir bieten in unserer Neuausgabe der Fioretti eine nach Inhalt und Ausstattung ganz einwandfreie, nach dem Urteil von Sachkennern mustergültige Arbeit. Der Übersetzer, Dr. Otto Kunze,

hat es verstanden, unter Wahrung des wunderbaren Schmelzes des uralten Originals die ursprüngliche Fassung der Franziskuslegenden in prachtvolles, anheimelndes Deutsch zu übertragen, das jeden Leser gefangen nimmt. Die Ausstattung des Werkes entspricht allen künstlerischen Anforderungen, die guter moderner Geschmack an ein Buch stellt. Ein hochbegabter junger Künstler, Otto Graßl-München, hat zu dem Buche Federzeichnungen geschaffen, die in der künstlerischen Bewältigung franziskanischer Gottversunkenheit einen ganz neuen Weg einschlagen, Bilder, deren durchgeistigte Innerlichkeit und Erlebnisstärke kein aufmerksamer Betrachter sich entziehen kann.

Volksausgabe in künstlerischem Pappband M. 25.—

Vorzugsausgabe in Halbpergament und holzfreiem Papier M. 58.—

Luxusausgabe in Ganzpergament, vom Übersetzer und Künstler handschriftlich gezeichnet und numeriert, auf holzfreiem Papier M. 185.—

Verlagsanstalt Tyrolia

Innsbruck
Wien



München
Bozen

Auslieferungsstelle für Deutschland:
Auslieferungsstelle für die Schweiz:

München, Schellingstraße 41
St. Gallen, Leobuchhandlung