

D e m n ä c h s t e r s c h e i n t :

WALTER FRIEDLAENDER  
CLAUDE LORRAIN

Mit 11 farbigen Tafeln und  
96 zum Teil ganzseitigen  
Abbildungen in Leinen gebunden  
1 2 0 M a r k

\*

Claude Lorrain, der große Lyriker der Landschaft, ist im Kampf der letzten Jahrzehnte, der auch in der Malerei das Problem, das Dogma in den Vordergrund stellte, hinter anderen zurückgetreten. Erst die Generation von heute, die, der Theorie müde, wieder bereit ist, sich an unproblematischer Schönheit zu erfreuen, kehrt zu dem reinen und edlen Künstlertume Claudes zurück. Friedlaender hat es als erster unternommen, in einer eingehenden, liebevollen Darstellung auszudrücken, was Claude unserer Zeit zu geben vermag.

Auf die Herstellung des Buches ist die größte Sorgfalt verwandt worden. Es wurde auf A bestes, holzfreies Papier gedruckt, auf dem die von A. Wohlfeld, Magdeburg, in Doppelton gehaltenen Abbildungen besonders schön zur Geltung kommen. Die Ausstattung des Buches ist in jeder Beziehung durchaus vorkriegsgemäß.

\*

Wir liefern einzelne Exemplare mit 33 $\frac{1}{3}$  Prozent,  
von 5 Exemplaren an mit 35 Prozent,  
von 10 Exemplaren an mit  
40 Prozent

Ⓜ

**PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN**