

Soeben ist ausgegeben:

Zwergen- musik

Ein Märchenbuch für besinnliche Leute
von

Margarete Windthorst

mit vielen Scherenschnitten von Fritz Eich
höchst eigenartig in Künstler-Handen gebunden
und mit Schutzkarton versehen

Tatsächlicher Verkaufspreis
M 24.—

Margarete Windthorsts tiefgehende Fabulierkunst
hat in immer weitere Kreise Eingang gefunden.
Kein Geringerer als Ernst Zahn gab
einst ihren Gedichten das Geleitwort und
sprach schon vom Märchenraunen im
Nied und vom neckischen Kobold
Phantasie. Die Kritik der Folge-
jahre ließ mehr und mehr er-
kennen, ein wie eigenartiges,
starkes Talent in dieser
Verwandten des be-
kannten Politi-
kers steckt.

ⓧ

Besondere Vergünstigungen bietet überdies der
beiliegende

Verlangzettel

Eine Berechnung der Verpackung findet nicht
statt, die Auslieferung erfolgt nur durch
F. Volckmar, Leipzig.

Friedr. Gerßbach, Verlag
Bad Pyrmont | Hannover | Leipzig

Im Anfang war der Streit

Nietzsches Zarathustra
u. der Geist des Altertums

ⓧ von Dr. Franz Kaiser

Preis geheftet M. 20.—, gebunden 26.—

Der mutige Verfasser des „Gastmahls
des Freiherrn v. Artaria“, der zielbewusste
Vorkämpfer für arisch-aristokratische Welt-
anschauung, hat ein neues

die Geister aufrüttelndes Werk
geschrieben. Das Buch folgt den Gedanken
von Nietzsches Zarathustra, bleibt aber nicht in
der Erläuterung der Worte des Meisters stecken,
sondern führt seine Gedanken weiter. Der

**Zeitgeist der schrankenlosen
Pöbel- und Geldwirtschaft**

findet hier

im Geist des Altertums
in der idealen aristokratischen
Republik

seinen schärfsten Widerpart.

Aus d. Besprechung des „Gastmahls“:

Man muß zugeben, daß Kaisers Standpunkt ein
ethischer ist, daß er keineswegs als reaktionär be-
trachtet werden kann . . . Die Fülle der tiefsten
Lebensfragen, die in diesem kleinen, aber so inhalts-
vollem Buche behandelt werden, ist so groß, daß
jeder denkende Mensch das Buch selbst lesen und sich
dann ein eigenes Urteil darüber bilden muß.

(Preussische Jahrbücher.)

J. F. Lehmanns Verlag | München