



**VORZUGS-
AUSGABEN**

PAUL G. EHRHARDT

**DIE
LETZTE MACHT**

Ein utopischer Roman
aus unserer Zeit

Mit Zeichnungen von
HEINRICH KLEY

Halbfranz-Ausgabe
auf bestem holzfreiem Papier
80.— Mark

*

OTTO FLAKE

PANDÄMONIUM

Eine Philosophie des Identischen

Halbfranz-Handband-Ausgabe
auf bestem holzfreiem Papier
100 Mark

*

Wir liefern bar mit 25 %
(ohne Freixemplare)

Die Vorzugsausgaben werden
nur in München
ausgeliefert

*

MÜNCHEN
DREI MASKEN VERLAG

STIMMEN ÜBER



DIE PRESSE:

Dies Buch ist fesselnd und packend von der ersten bis zur letzten Seite! Die Verfasserin, eine hochsinnige temperamentvolle Frau, deren Name und Bedeutung durch die Mitarbeit an ersten deutschen Zeitschriften weiteren Kreisen längst kein unbekannter mehr ist, hatte dank ihrer sozialen Stellung und ihrer zahlreichen Verbindungen in regierenden Kreisen wie kaum jemand Gelegenheit, den verhängnisvollen Kurs der kaiserlich deutschen Politik aus der Nähe zu verfolgen. Mit mutiger Offenheit, ohne Beschönigung der Tatsachen noch Rücksicht der Person, schildert sie auf diesen 335 Seiten ganz ungeschminkt, in einem blendenden Stil, ihre Erlebnisse, wie man etwa zu einer guten Bekannten spricht. Sie führt den Leser hinter die Kulissen des Weltkriegstheaters und hält ihm die „blendende“ Unfähigkeit und das hohnvoll mangelnde Verantwortlichkeitsgefühl der damaligen deutschen Regisseure und Reichsverderber mit wahrhaft erschreckender Deutlichkeit vor Augen, aus der felsenfesten Überzeugung, dass das deutsche Volk, ihre Landsmannschaft, ein Recht habe zu erfahren, wie es in den führenden Kreisen des Kriegsdeutschlands Wilhelms II. zugegangen ist und wie im Oktober 1918 bei uns bis dahin geheimgehaltene Ereignisse den Umschwung bedingten.

Aus einer feingebildeten alten deutschen Gelehrtenfamilie stammend, in der das weltbürgerliche Humanitätsideal unserer Biedermeierzeit neben der Pflege der Kunst von jeher eine Heimstätte fand, hat Hetta Grün Treuberg in und während dem Kriege, als eine der wenigen entschlossenen Persönlichkeiten, offen und mit Leibeshingabe nach Möglichkeit den preussischen Militarismus bekämpft und ihre völkerversöhnenden Ideen verbreitet. In höchstem Grade spannend ist namentlich auch ihre Darstellung der mancherlei Begegnungen mit Männern wie Maximilian Harden, Theodor Wolff, Eissner, Bernstein, Haase, Scheidemann, Erzberger usw., deren Einfluss und Wirksamkeit sie treffend vermittelte. Besonders Hardens Name kehrt bei ihr immer wieder, als einer der weitestblickenden und edelstedenkenden Köpfe Deutschlands. In vielen Fällen hat die Verfasserin selbst in das politische Triebwerk einzugreifen versucht, indem sie deutsche Staatsmänner und Politiker vor verderblichen Massnahmen warnte; ihre und ihrer Freunde Bemühungen verhallten lautlos . . . Das selten reiche Buch dieser weltklugen deutschen Frau ist geladen mit heilbringenden Energien; möchte es nun auch genug einsichtsvolle Leser bei uns finden. (Freiburger Tagblatt)

IMPRIMERIE STRASBOURGEOISE
(Strassburger Druckerei u. Verlagsanstalt)

Auslieferung L. FERNAU, Leipzig

