

# Was will der Detektivroman?

Die gute Detektivgeschichte hat eine doppelte Aufgabe: Sie soll unterhalten und eine der stärksten Lebensäußerungen des Menschen psychologisch darstellen, den Kampf gegen das Verbrechen. Verfehlt sie eine der beiden Aufgaben, so verliert sie ihren Charakter als Kunstwerk. Trotz ihrer Doppelgestalt darf sie nur einen Helden haben, nämlich den Detektiv. Sie soll kein Verbrechen verherrlichen, weil das wahre Kunstwerk immer der Ethik dient. Unterhaltend, das heißt spannend muß die Detektivgeschichte sein, sonst wird sie graue Theorie und als solche langweilig.

z

z



erfüllt diese Aufgaben glänzend. Es sind Bücher voll unbeschreiblicher Reize für Hirn, Herz und Nerven. Sie nehmen den Leser von der ersten bis zur letzten Seite leidenschaftlich gefangen, ohne sein ästhetisches Empfinden zu verletzen. Die gediegene Ausstattung — die farbigen Umschläge zeichneten erste Künstler — verbunden mit billigem Preis sichern Ihnen ein dauerndes und gutes Geschäft.

Nr.	Titel	Broschiert		Gebunden	
		ord.	no.	ord.	no.
1	PAUL ROSENHAYN, <i>Ein Abenteuer des Joe Jenkins. Detektiv-Geschichte</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
2	PAUL ROSENHAYN, <i>Die weiße Orchidee. Sieben Abent. des Joe Jenkins</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
3	FERDINAND RUNKEL, <i>Liebeshörig. Detektiv-Roman</i>	10.—	6.50	15.—	9.75
4	FERDINAND RUNKEL, <i>Kampf im Hinterhalt. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
5	FERDINAND RUNKEL, <i>Die verschwundene Ragazza. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
6	FERDINAND RUNKEL, <i>Prinz Johann. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
7	EDGAR ALLAN POE, <i>Der Brief Ihrer Majestät. Klassische Kriminalgesch.</i>	5.—	3.25	8.50	5.50
8	SVEN ELVESTAD, <i>Die Dame im Rollstuhl. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
9	ÖVRE RICHTER-FRISCH, <i>Die goldene West. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
10	S. A. DUSE, <i>Das Tagebuch des Doktor Smirno. Det.-Rom. a. d. Schwedischen</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
11	FERDINAND RUNKEL, <i>Der Fall Ramsau. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
12	S. A. DUSE, <i>Der Degenstock. Detektiv-Roman aus dem Schwedischen</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
13	PAUL ROSENHAYN, <i>Die Drei auf der Platte. Sechs Abent. d. Joe Jenkins</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
14	PAUL ROSENHAYN, <i>Der Mann, den niemand sah. Kriminal-Roman</i>	7.—	4.55	11.—	7.15
15	TH. VOGEL-JÖRGENSEN, <i>Das Licht vom Turm. Aus dem Dänischen</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
16	GASTON LEROUX, <i>Das gelbe Zimmer. Kriminal-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
17	S. A. DUSE, <i>Wil-König. Detektiv-Roman. Aus dem Schwedischen</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
18	FERDINAND RUNKEL, <i>Das Forsthaus im Teufelsgrund. Detekt.-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
19	HANS HYAN, <i>Die Verführten. Roman. Original-Ausgabe</i>	12.—	7.80	17.—	11.05
20	HANS HYAN, <i>Der Massenmörder und anderes</i>	10.—	6.50	15.—	10.05
21	PAUL ROSENHAYN, <i>Die Nacht ohne Morgen. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
22	HANS HYAN, <i>Hüter der Unschuld und anderes</i>	10.—	6.50	15.—	9.75
23	PAUL ROSENHAYN, <i>Der Schlittschuhläufer. Detektiv-Roman</i>	9.—	5.85	14.—	9.10
24	FERDINAND RUNKEL, <i>Er und die drei. Detektiv-Roman</i>	12.—	7.80	17.—	11.05
In Kürze erscheint:					
25	HANS HYAN, <i>Ich liebe dich</i> ca.	9.—	5.85	14.—	9.10
26	S. A. DUSE, <i>Ein nächtliches Abenteuer. Aus dem Schwedischen</i> ca.	12.—	7.80	17.—	11.05

2 Probeferien mit 40 Prozent Rabatt

## Josef Singer Verlag Leipzig