



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



Ein neuer Schlager ersten Ranges von Eduard Fuchs

Z

Im Oktober erscheint:

Eduard Fuchs

Die Juden in der Karikatur

Mit etwa 280 Textillustrationen und 27, zum Teil doppelseitigen farbigen und schwarzen Beilagen, bestehend aus den besten und seltensten Karikaturen auf die Juden, die seit der Mitte des 15. Jahrhunderts erschienen sind

Umfang VIII und etwa 300 Seiten Großquart (Format der „Sittengeschichte“)

Ladenpreis in Original-Ganzleinenband 200 Mark

Luxusausgabe (200 num. Ex.) auf feinstem Kunstdruck mit der Hand in Halbfranz geb. 400 Mark

Das Judenproblem beschäftigt die europäische Welt seit dem Ausgang des Mittelalters, und es ist unendlich viel darüber geschrieben worden. Was es aber erstaunlicherweise bisher in der Literatur keines einzigen Landes gab, ist eine Geschichte der Juden in der Karikatur, oder genauer: der Judenkarikaturen. Diese Lücke füllt nun Eduard Fuchs aus und macht diesen Stoff zum Gegenstand einer umfangreichen Studie. Man hätte aus dem reichlich sich anbietenden Material eine politische Tendenzschrift formen, man hätte ein Buch der reinen Unterhaltung daraus zusammenstellen können. Eduard Fuchs ist keinen dieser Wege gegangen. Als der objektive Mann der Wissenschaft, der er ist, wählte er eine Form der Verarbeitung, die dieses Material zu Zeit- und Kulturdokumenten erhob, so daß es zum Schlüssel für viele Seiten einer Frage wird, die zu den wichtigsten aller Zeiten gehört, und deren ernsthafte Beantwortung gerade auch für unsere Zeit von der höchsten Bedeutung ist. Auf diese Art entstand hier ein glänzender Beitrag nicht nur zur Geschichte des Judentums, sondern zur allgemeinen Geschichte Europas, insbesondere zur Geschichte des Kapitalismus, der europäischen geldwirtschaftlichen Entwicklung. — Das ist die große wissenschaftliche Ausbeute des neuen Buches von Fuchs. Aber damit ist seine Wirkung doch erst zu einem Teil umschrieben. Fuchs versteht es auch, seine tiefen und wichtigen Erkenntnisse in der geistreichsten, alle Welt interessierenden Form vorzutragen. Das Buch enthält nicht eine einzige langweilige Seite, es ist sensationell im besten Sinne des Wortes, packend und zwingend in allen seinen Teilen und seiner ganzen Logik. — Dazu kommt der ungeheure Reichtum an Bildern. Die interessantesten Judenkarikaturen aller Jahrhunderte sind hier von Fuchs vereinigt, sind häufig von ihm zuerst aufgefunden und hier zum ersten Male ans Licht gebracht worden. Nur ganz wenige davon waren vorher schon weiteren Kreisen bekannt. In jeder Gestalt sieht man die Juden angegriffen. Alle Register des Spottes sind gezogen, vom derbsten Volkston bis zum geistreichsten Wit und zum boshaftesten Hohn. Zu den Bildern gesellen sich ferner die wichtigsten literarischen Satiren auf die Juden, die seit dem 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart erschienen sind, sowie die sprachliche Satire, die sich der Volksmund im Sprichwort geprägt hat. Keine einzige Seite der Satire ist übersehen, durch die die Juden in ihrem Wesen, ihrem Tun und Treiben charakterisiert und bekämpft worden sind. Alles in allem ein Kulturbild, in dem alle Leidenschaften der Menschheit in ihrer höchsten Steigerung reflektieren.

Illustrierte Prospekte für das Publikum

über dieses und die anderen Werke von Fuchs liefern wir an Firmen, die sich besonders verwenden wollen, in beschränkter Anzahl umsonst. Baldigste Angabe des Bedarfs an Prospekten dringend erbeten.

Wir liefern nur bar mit 33 1/3% und 11/10, die Luxusausgabe mit 25%