

Ende dieses Monats erscheint das

XIX. Werk der Pan-Pressse

Ernst Barlach

Die Wandlungen Gottes

Sieben Holzschnitte



Barlachs neue Holzschnittfolge, ein Höhepunkt in der graphischen Kunst des Meisters, stellt ein einheitliches Werk dar, das in seinem tiefen religiösen Gehalt an die großen Schöpfungen des mittelalterlichen deutschen Bilddrucks erinnert. Die einzelnen Blätter wurden in 110 Exemplaren in der Pan-Pressse zu Berlin mit der Hand auf Kaiserliches Japan gedruckt, unter Passepartout gelegt und in Pergament gebunden. Jedes Blatt ist von Ernst Barlach handschriftlich signiert. 100 Exemplare dieser Ausgabe kommen in den Handel, ihr Preis beträgt 3000 Mark. Auf besonderen Wunsch des Künstlers wurden für ihn und seinen Freundeskreis 11 Exemplare auf einem schweren altdeutschen Bütten abgezogen.

Diese tragen die Nr. I-XI und sind nicht für den Handel bestimmt.



PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN