

# Kurt Wolff Verlag / München



S o e b e n e r s c h e i n t :

## Der Genter Altar der Brüder van Eyck

Sechzehn Tafeln in Lichtdruck

Mit einer Einführung und sieben Lichtdrucken im Text

Herausgegeben von

**Max J. Friedländer**

In Leinwandmappe M. 750.—

Der Genter Altar, eine Meisterschöpfung frühniederländischer Malerei, ist das Hauptwerk der Brüder van Eyck und einmalig in seiner monumentalen Vollendung. Er war mit seinen darstellerischen und historischen Problemen stets ein Gegenstand ernstester kunsthistorischer Forschung, doch ist uns seine bedeutungsvolle Existenz durch die Entfernung des Originals von Berlin schmerzhaft bewußt geworden. Um den Eindruck dieses überragenden Kunstwerkes lebendig zu erhalten und sein eingehenderes Studium auch fernerhin zu ermöglichen, wurde eine Mappe mit den wichtigsten Abbildungen, auch in Teilstücken, zusammengestellt. Sie enthält einen kunsthistorisch zusammenfassenden Textteil von Friedländer mit eingefügten Lichtdrucken und 16 große Lichtdrucktafeln in erstklassiger Ausführung.

Abnehmer des Werkes sind alle kunsthistorischen Institute, Bibliotheken, Gelehrte und Sammler

**Hauptauslieferungslager bei S. Volkmar in Leipzig**