Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 500 M., die übrigen Seiten 1/1 250 M., 1/2 130 M., 1/4 65 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 850 M., 750 M., 400 M. und 205 M. Im Illustrierten Teil: Mitgl. 1/1 Seite 400 M., 1/2 Seite 210 M., 1/4 Seite 110 M. Nichtmitgl. 1/1 Seite 650 M., 1/2 Seite 350 M., 1/4 Seite 180 M. Auf alle Preise werden 25% Teuerungszuschlag erhoben. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag und im illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. / Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, monatliches Verzeichnis der Verlagsfirmen, die ihre Werke mit Teuerungszuschlägen liefern usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten. (Grüne Liste.) Sonstige Beilagen werden nicht angenommen.

Rationierung d. Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jederz. vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 230. Leipzig, Sonnabend den 1. Oktober 1921. 88. Jahrgang.

HOFFMANN UND CAMPE

HAMBURG — BERLIN W 35

Bildprobe aus „Die Romantische Schule“ (Clemens Brentano. 1809)

Nach sorgfältiger Vorbereitung erscheint:

HEINES WERKE IN EINZELAUSGABEN

Mit Bildern aus seiner Zeit

Herausgegeben von

G. A. E. Bogeng

DIESE EINZEL-Ausgaben von Werken Heines zeichnen sich aus durch **einen genau durchgesehenen Text** (an Hand der vielen im Archiv des Verlages befindlichen Manuskripte und Druckvorlagen), **Einleitungen erster Schriftsteller** (Georg Brandes, Eduard Engel usw.), **hervorragende Ausstattung** (bestes holzfreies Papier, gediegenen Einband) **und die Beigabe von Bildern und Dokumenten,** die die behandelten Stoffe in lebendiger, anschaulicher Weise nahebringen. **Ein ganz neuer Heine** tritt so dem Leser vor Augen, so lebendig und aktuell, dass selbst die bisher weniger beachteten Prosaschriften den Reiz der Frische aufweisen.

Bildprobe aus „Die Romantische Schule“ (Goethe-gezeichnet von Thackeray)

Als erste Bände erscheinen:

BUCH DER LIEDER * ROMANTISCHE SCHULE * SHAKESPEARES MÄDCHEN UND FRAUEN

Einleitung von Georg Brandes
Mit Bildern und Noten (Autographen von Kompositionen von Schumann, Mendelssohn, Schubert, Liszt etc.)

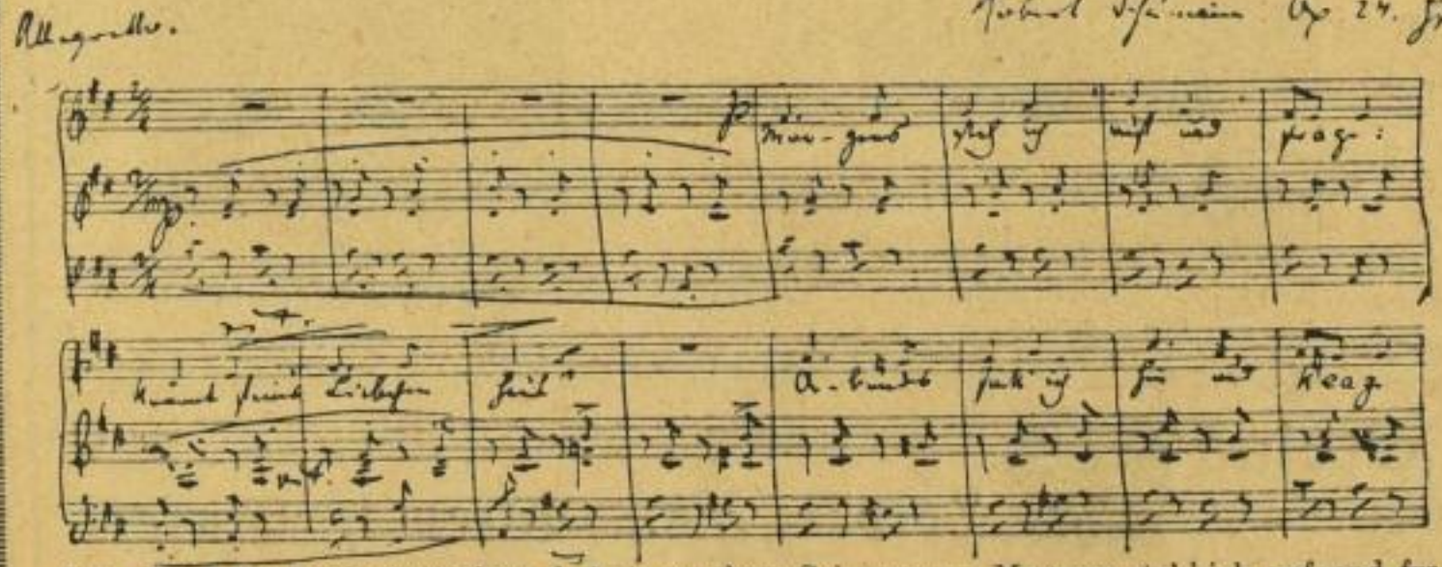
Einleitung von G. A. E. Bogeng
Mit zahlreichen Bildern und Faksimiles

Einleitung von Ed. Engel
Mit den Bildern der Erstausgabe von 1839 in Originalgrösse

Diese Ausgabe ist daher neben allen bisherigen **durchaus unentbehrlich** und wird durch allmähliches Erscheinen auch der andern Werke zu einer **neudurchgesehenen Originalausgabe** vervollständigt.

Jeder Band mit einem Bildnis Heines aus verschiedenen Schaffensperioden in vornehmem Halbleinenband .. .. .. **35 M.**

Siehe Bestellschein!



Aus „Buch der Lieder“ (Anfang d. Autographs v. Schumann: „Morgens steh' ich auf und frage“)

(Die Kompositionen im Buch der Lieder sind sämtlich vollständig gebracht, keine Bruchstücke.)