



Der Bub, dem niemals bange war

## Schneiders Jugendbücher

zeichnen sich aus durch

sorgfältige Auswahl, saubere Durch-  
arbeitung, dichterischen Wert, reiche  
künstlerische Ausstattung!

②

Die glänzende Aufnahme in der Kritik  
und der außerordentliche Erfolg der  
beiden ersten Bände rechtfertigt  
jetzt das Erscheinen eines

### 3. Bandes



Von den vier Riesentrollen

# Unter Gnomen und Trollen im nord. Märchenwald

Aus dem Schwedischen von Anna Wahlenberg, Elsa Beestow, Cyrus  
Graner, Helga Kjellen, Vilhålm Nordin und Alfred Smedberg  
übersetzt von Lotte Haedicke

mit zahlreichen schwarzweißen Zeichnungen und 4 farbigen Vollbildern sowie einem vier-  
farbigen Deckel im Buchbinder-Prägedruck von Paul Lothar Müller

Ladenpreis **18** Mark

Die Märchensammlung „Unter Gnomen und Trollen“ gehört zu den wertvollsten und am  
meisten begehrten Jugendbüchern. Ihre Wirkung auf den erwachsenen Leser ist ebenso stark  
wie die auf das Kind. Die Ausstattung des Buches ist hervorragend schön, der Preis sehr niedrig.



Die Tränenperlen

Der ganze Zauber nordischer Dicht-  
kunst liegt über diesen Märchen,  
die, schlicht und anmutig erzählt, ein  
kleines Kunstwerk darstellen

\*

**Inhalt:** Der Bub, dem niemals bange war. — Der  
Bub und der Troll. — Das Märchen vom Elchskutt  
und Prinzesschen Riedaras. — Der Bub mit der  
Tarnkappe. — Die Geschichte von den vier Riesen-  
trollen und Will, dem kleinen Hirtenbuben. — Die  
Tränenperlen. — Wie die Trollmutter des Königs  
große Wäsche wusch

Wie die Trollmutter des Königs  
große Wäsche wusch

Franz Schneider Verlag  Berlin SW und Leipzig-K.