



Der Bub, dem niemals bange war

Schneiders Jugendbücher

zeichnen sich aus durch

sorgfältige Auswahl, saubere Durch-
arbeitung, dichterischen Wert, reiche
künstlerische Ausstattung!

②

Die glänzende Aufnahme in der Kritik
und der außerordentliche Erfolg der
beiden ersten Bände rechtfertigt
jetzt das Erscheinen eines

3. Bandes



Von den vier Riesentrollen

Unter Gnomen und Trollen im nord. Märchenwald

Aus dem Schwedischen von Anna Wahlenberg, Elsa Beestow, Cyrus
Graner, Helga Kjellen, Vilhålm Nordin und Alfred Smedberg
übersetzt von Lotte Haedickemit zahlreichen schwarzweißen Zeichnungen und 4 farbigen Vollbildern sowie einem vier-
farbigen Deckel im Buchbinder-Prägedruck von Paul Lothar MüllerLadenpreis **18** MarkDie Märchensammlung „Unter Gnomen und Trollen“ gehört zu den wertvollsten und am
meisten begehrten Jugendbüchern. Ihre Wirkung auf den erwachsenen Leser ist ebenso stark
wie die auf das Kind. Die Ausstattung des Buches ist hervorragend schön, der Preis sehr niedrig.

*

Der ganze Zauber nordischer Dicht-
kunst liegt über diesen Märchen,
die, schlicht und anmutig erzählt, ein
kleines Kunstwerk darstellen

*

Inhalt: Der Bub, dem niemals bange war. — Der
Bub und der Troll. — Das Märchen vom Elchskutt
und Prinzesschen Riedaras. — Der Bub mit der
Tarnkappe. — Die Geschichte von den vier Riesen-
trollen und Will, dem kleinen Hirtenbuben. — Die
Tränenperlen. — Wie die Trollmutter des Königs
große Wäsche wusch

Die Tränenperlen

Wie die Trollmutter des Königs
große Wäsche wusch

Franz Schneider Verlag  Berlin SW und Leipzig-K.