

Kahnt's Musik-Lehr-Bücher

müssen stets auf jedem guten Lager vorrätig sein.

Z

1. Klavier.

1. **Breithaupt** R. M. Die natürliche Klavertechnik. Band I. Handbuch der modernen Methodik und Spielpraxis. Geh. M. 45.—, geb. M. 53.—
2. Band II. Die Grundlagen des Gewichtspiels Geh. M. 15.—, geb. M. 23.—
3. **Dunn** John Petrie. Das Geheimnis der Handführung beim Klavierspiel. Geh. M. 9.—, geb. M. 15.—
4. **Kullat** Adolf. Die Ästhetik des Klavierspiels. 4. Aufl. Bearbeitet und herausgegeben v. Dr. Walter Niemann. Geh. M. 21.—, geb. M. 27.—
5. **Matthias** Tobias. Die ersten Grundsätze des Klavierspiels. Geh. M. 9.—, geb. M. 15.—
6. **Niemann** Walter. Das Klavierbuch. Geschichte der Klaviermusik u. ihrer Meister. 7. Auflage. Geh. M. 25.—
7. **Niemann** Walter. Klavier-Repikon. 4. Auflage. Geh. M. 9.—

2. Violine.

8. **Diefftel** Hans. Violintechnik und Selgenbau. Die Violintechnik auf natürlicher Grundlage nebst den Problemen des Geigenbaues Geh. M. 12.—
9. **Saß** Aug. Leop. Zum Problem der Violintechnik. Eine Anleitung, um in kurzer Zeit eine gute Technik zu erlangen. 7. u. M. 2.—
10. **Saß** A. L. Der Selgerspiegel. Betrachtungen über die verschiedenen Betätigungen des Geigers. M. 2.—
11. **Stoebing** Paul. Die Kunst der Bogenführung. Geh. M. 9.—
12. **Tottmann** Albert. Das Büchlein von der Selge oder die Grundmaterialien d. Violinspiels. 2. u. M. 2.—

3. Gesang.

13. **Pulvermacher** Benno. Die Schule der Gesangsregister als Grundlage der Tonbildung. 5. Auflage. Geh. M. 28.— in Schulb. geb. M. 35.—

4. Harmonielehre.

14. **Capellen** Georg. Fortschrittliche Harmonie- und Melodielehre. Mit vielen Notenbeispielen im Texte und einem Anhang: Zukunftsmusik (Crotik). Geh. M. 12.—, geb. M. 18.—
15. **Bieper** Carl. Aufgabenbuch für die Harmonielehre für Konservatorien, Musikschulen u. Lehrerbildungsanstalten. 4. Auflage. M. 6.—, geb. M. 9.—
16. **Bieper** Carl. Schlüssel zum Aufgabenbuch, deutsch-englisch-französisch Geh. M. 6.—
17. **Bieper** Carl. Modulationslehre. Geh. M. 10.—
18. **Reger** Max. Beiträge zur Modulationslehre. Deutsche Ausgabe, 15. Auflage. M. 4.—

5. Musikwissenschaft.

19. **Bach** Ph. Em. Versuch, über die wahre Art das Klavier zu spielen. Krit. revid. Neudruck von Dr. W. Niemann. Geh. M. 18.—, geb. M. 24.—
20. **Bach** Wilhelm Friedemann. Sein Leben und seine Werke, mit themat. Verzeichnis seiner Komposit. und zwei Bildern. Von Dr. Martin Falck Geh. M. 12.—, geb. M. 17.—
21. **Mitrosh** Franz. Grundzüge einer Dirigierlehre. Betrachtungen über Technik und Poesie des modernen Orchesterdirigierens. Geh. M. 8.—
22. **Müller-Reuter** Theodor. Repikon der deutschen Konzertliteratur. Vb. I Geh. M. 30.—, geb. M. 38.—
23. Nachtrag zu Band I. Geh. M. 15.—, geb. M. 23.—
24. **Quank** Johann Joachim. Versuch einer Anweisung, die Fföte traversiere zu spielen. Kritisch revidierter Neudruck von Dr. Arnold Schering. Geh. M. 18.—, geb. M. 24.—
25. **Schering** Arnold. Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance. Mit zahlreichen Abbildungen. Geh. M. 15.—, geb. M. 20.—
26. **Wörterbuch** Musikalisches. Erklärung aller in d. Musik vorkommend. Kunstausdrücke, verf. v. Paul Kahnt. Taschenformat. 10. Auflage. M. 3.—, kart. M. 6.—

Ausnahmsweise, wenn auf beif. Zettel verlangt:

Einmal alle Werke geheftet mit 50%

13/12 Stück eines Werkes mit 40% bar

Leipzig.

C. F. Kahnt.

Z

Neue Preise

der

Bunten Bücher

und

Bunten Jugendbücher

Seit 10. September kosten die Hefte dieser beiden Sammlungen je M. —.75 ord., einzeln M. —.50 bar.

10 Nummern je M. —.45 bar 100 Nummern je M. —.44 bar
500 „ je „ —.43 „ 1000 „ je „ —.41,5 „

Da die Hefte beider Sammlungen in hervorragendem Maße sich zur **Klassenlektüre**

eignen und viele Nummern von den verschiedensten Schulen bereits dazu verwendet werden, wird die Nachfrage ständig zunehmen.

Den vielseitigen Wünschen um Preisermäßigung bei größeren Bezügen durch Schulen hoffen wir dadurch gerecht zu werden, daß wir nachstehende Partipreise gewähren:

100 Hefte je M. —.67,5 ord., je M. —.44 bar
200 „ je „ —.60 „ je „ —.43 „

Ausführliche Prospekte beider Sammlungen auf Verlangen unberechnet und portofrei.

Englin & Laiblin's Verlag, Reutlingen

Bänkelbuch

Neue deutsche Chansons

5. Tausend

Geheftet 8 Mark Gebunden 11 Mark

Nach 20 Jahren folgt dies „Bänkelbuch“ den von Bierbaum herausgegebenen „Deutschen Chansons“. Von den Dichtern dieser ersten Folge findet nur Wedekind wieder in dem neuen Bändchen Unterkunft. Die neue Folge hat ihren Rahmen womöglich noch weiter gesteckt als die alte. Das war notwendig, um solche Gegensätze wie Hermann Hesse und Theobald Tiger in einem gemeinsamen Rahmen zu vereinen.

Berliner Börsen-Courier.

Das aus Galgenhumor und Trunkenheit zusammengesezte Buch wird viele Freunde finden. Prager Tagblatt.

Z

E. P. TAL & CO. * VERLAG
LEIPZIG WIEN