

Der grosse Weltschlager!!

MIAMI (On Miami Shore)

Valse Boston von Victor Jacobi

Für Klavier, M 2.50 zuzüglich Teuerungszuschlag 400%.

Ⓩ **Rabatt 50% und 7/6.** Ⓩ

Für Salon-Orchester Walhalla Nr. 323 M 3.- zuzüglich Teuerungszuschlag 300%.

Rabatt 40% ohne Frei-Exemplar.

Ausgabe für eine **Singsstimme und Klavier** (aus dem Konzertprogramm v. Frieda Hempel) erscheint Mitte Oktober 1921.



Ed. Bote & G. Bock,
Musikverlag ♦ Berlin W.
Gegründet 1838.

Die Weltbühne

XVII. 40.

6. Oktober 1921

Karl Rothhammer:	Deutschnationale Einsamkeit
L. Persius:	Britischer Militarismus
Ignaz Wrobel:	Die Verteidigung des Vaterlandes
Annette Kolb:	Wiesbaden
Neue Dokumente von und über Kleist	
Thomas Mann:	Aber die Problematik der Naturkinder
Robert Breuer:	Automobil-Woche
S. J.:	Schauspieler und Räuber
	Antworten
Paul Citroen:	Charlie Chaplin
Peter Squenz:	Sexual-Schlaraffia
Carl Albert Lange:	Ernst Toller
Peter Panter:	Theater-Kellame
Waltreu:	Von West nach Ost

Ⓩ

Vierteljährlich: M. 25.— (bar M. 16.65)
Einzelnummer: M. 2.50 (bar M. 1.65)
Bei Einzelbezug 20% Remissionsrecht
Probenummern mit Schleife unberechnet

Verlag der Weltbühne / Charlottenburg
Königsweg 33

An alle Bücherfreunde leicht verkäuflich, wenn nur richtige Vorlage und Empfehlung erfolgt, ist

Karl Spitzweg

Der Bücherwurm

Schöner Handpressendruck auf Bütten
Bildgröße 31 x 17 cm · Blattgröße 39 x 30 cm
inkl. Luxussteuer M 18.—

An alle, die ihre Heimat lieben, ist besonders sehr leicht abzugeben:

Ludwig Fahrenkrog Der Väter Land

Soeben neu erschienen als Handpressendruck auf Bütten (34,5 x 24 cm) M 10.— · Handpressendrucke auf Japan (38 x 50 cm) M 20.—

Von beiden Blättern kann jede Buchhandlung (auch solche, die sonst Bilder nicht führt) 50 bis 100 Exemplare verkaufen, wenn richtig dafür eingetreten wird

Jedem Buchhändler für eigenen Gebrauch empfohlen

Ⓩ

Hermann A. Wiechmann, Buch- u. Kunstverleger
München, Sieselstraße 21