

Die Kunstbreviere

Ⓩ

I. REIHE :

- Ludwig Richter, Heimat und Volk.** Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt
Moriz v. Schwind, Fröhliche Romantik. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt
Spitzwegs bürgerlicher Humor. Einführender Text von Richard Braungart
Wilh. Busch, Der lachende Weise. Einführender Text von Richard Braungart
Chodowiecki, Zwischen Rokoko und Romantik. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt
Albrecht Dürer. Einführender Text von Prof. Dr. H. W. Singer
Neureuther, Bilder um Lieder. Einführender Text von Dr. E. W. Bredt
Rembrandts Erzählungen. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt
Grünewald, Das Wunder des Ifenheimer Altars. Einführender Text von Univ.-Prof. Dr. H. Kehrer
Michelangelo. Hrsg. von Prof. Dr. H. W. Singer
Feuerbach. Einf. Text von Prof. Dr. H. W. Singer
Rubens. Herausgegeben von Prof. Dr. H. Kehrer
Goya. Einführender Text von Prof. Dr. H. Kehrer
Aldorfer. Einf. Text von Prof. Dr. E. W. Bredt
Velazquez. Einf. Text von Prof. Dr. H. Kehrer
Leonardo da Vinci. Einführender Text von Dr. K. Z. v. Manteuffel
Raffael. Einführender Text von Dr. S. Aldner
Elsheimer. Einführender Text von Geh.-Rat Dr. W. v. Bode
Menzel, Wanderbuch. Einführender Text von Prof. Dr. E. W. Bredt
H. Thoma. Einf. Text von Prof. Dr. H. W. Singer
Holbein der Maler. Einführender Text von Dr. K. Z. v. Manteuffel
Holbein der Zeichner für Holzschnitt und Kunstgewerbe. Einführender Text von Dr. K. Z. v. Manteuffel
Anton von Dyck. Herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. H. Kehrer
Tizian. Herausgegeben von Dr. Karl W. Jähmig
Die drei galanten Meister von Valenciennes. 2 Bände

II. REIHE: Die alten Sagen

Bilderbuch zur Weltliteratur

- Bd. I/III: Ovid / Der Götter Verwandlungen.** Mit Radierungen und Abbildungen neuer Meister, gewählt und textlich gefaßt von Prof. Dr. E. W. Bredt
Bd. IV/VII: Die Rembrandt-Bibel. Mit 240 Abbild. Hrsg. von Prof. Dr. E. W. Bredt

III. REIHE: Märchen der Weltliteratur

1001 Nacht

- Bd. I: Alaeddin und die Wunderlampe**
Bd. II: Sindbad der Seefahrer / Ali Baba
 Mit den entzückenden Zeichnungen von F. Staeger
Bd. III: Der Lastträger und die drei Schwestern

Weitere Bände in Vorbereitung

HUGO SCHMIDT VERLAG
 MÜNCHEN

Ⓩ

Soeben erschien:

DAS DICHTERISCHE KUNSTWERK

Grundbegriffe der Urteilsbildung in der
Literaturgeschichte.

Von Prof. Dr. E. Ermatinger

Geh. M. 40.—, geb. M. 48.—

Das vorliegende Buch, von Diltheyschen Ideen ausgehend, sucht eine Begriffsbestimmung des lyrischen, epischen und dramatischen Stils zu geben und enthält eine Fülle neuer Einsichten über den künstlerischen Prozess und das Dichtwerk. Allgemeinverständlich und fesselnd geschrieben, will es ein Wegweiser zur literaturgeschichtlichen Urteilsbildung sein, die, wie alles heute, ins Schwanken geraten ist. Jeden literarisch interessierten Gebildeten bitte ich auf das Werk hinzuweisen, vor allemes den Käufern von Diltheys „Erlebnis und Dichtung“ vorzulegen. Besondere Interessenten sind selbstverständlich alle Literarhistoriker, Lehrer des Deutschen an allen Schulen und Studierende.

Bezugsbedingungen:

1 Expl. mit 30%, 10 Expl. bar mit 35%, 25 Expl. bar mit 40%

1 Exemplar zur Probe bar mit 40%

Vorzugsbedingungen laut besonderer Vereinbarung.

Lieferung ins Ausland laut meiner Bekanntmachung im Börsenblatt vom 6. 6. 21. mit 200%, bzw. 150% Valutaaufschlag.

LEIPZIG/B.G.TEUBNER/BERLIN