

Anzeige / Vorzugsangebot.

Dem verehrlichen Sortiment zeige ich hiermit an, daß am 10. Oktober 1921 durch die neuerdings sehr erheblich gestiegenen Herstellungskosten bedingte Preiserhöhungen für meine Verlagswerke — nur meine Blauen u. Grünen Bändchen und meine farbige Volksausgabe der Blauen bleiben davon zunächst unberührt — in Kraft treten.

Ein neues, den Bedürfnissen des Sortiments bezüglich genauer Angaben der Schriftsteller, Künstler, des Umfangs, des Formats und der Ausstattung Rechnung tragendes und besonders übersichtliches Verlagsverzeichnis mit den ab 10. Oktober d. J. bis auf Weiteres günstigen Inlands-Ordinärpreisen ist fertiggestellt und wurde auf der Frankfurter Messe bereits in geringem Umfang verausgabt.

Ich liefere dem Sortiment mein neues Verzeichnis in 1 Expl. kostenlos, weitere Expl. zum Selbstkostenpreis.

Firmen, die eine besonders umfangreiche Propaganda für meine Verlagswerke beabsichtigen, liefere ich das neue Verzeichnis in größeren Posten nach Übereinkunft ermäßigt.

Meine Bezugsbedingungen bleiben wie bisher günstig.

Ich liefere: bis M. 300.— ord. 30% Rabatt, über M. 300.— ord. 35% Rabatt, über M. 600.— ord. 40% Rabatt. Auf meine Ordinärpreise sind die durch die Notstandsordnung vorgesehenen Steuerzuschläge zu erheben.

Die Verwendung für meinen Verlag wird damit unter Anrechnung der oben genannten hohen Rabatte besonders lohnend.

Um dem Sortiment die Einführung meiner nach künstlerischen Gesichtspunkten neu ausgestatteten Volksbücher in Halbleinen zu erleichtern, habe ich mich zu nachfolgendem

Vorzugsangebot

entschlossen.

Ich liefere die nachfolgend aufgeführten, neu ausgestatteten Volksbücher, wenn auf beiliegendem Zettel bis zum 20. Okt. d. J. bestellt, in einzelnen Probeexemplaren mit 35% Rabatt, 5–10 Exemplare (auch gemischt) mit 37% Rabatt, über 10 Exemplare in beliebiger Anzahl (auch gemischt) mit 40% Rabatt zu den alten auf dem Zettel angegebenen Preisen.

- | | |
|---|---|
| Nr. 2. Neue Märchen. Ausgewählt aus den Werken neuerer deutscher Dichter von Emil Weber. Farbige illustriert von Adolf Münzer. Einband von Prof. Nigg. (94 S.) M. 12.— | Nr. 26. Der Pirat. Seeabenteuer von Kapitän Marrgat. Mit farbigem Einband und Bildern von Prof. Eckener. (161 S.) M. 15.— |
| Nr. 3. Till Eulenspiegel. Was er für seltsame Streiche betrieben in seinen Tagen. Mit 39 Illustrationen von J. H. Ramberg. (112 S.) M. 13.50 | Nr. 28. Die Nacht auf dem Waldfisch und andere Geschichten von Friedrich Gerstäcker. Farbige ill. von Max Bürger. Einband von J. G. Koehler. (168 S.) M. 15.— |
| Nr. 4. Gullivers Reisen nach Liliput und Brobdignag von J. Swift. Mit farbigen Bildern von de la Vere. Einband v. G. Trump. (120 S.) M. 13.50 | Nr. 35. Der kleine Lord von Frances Hodgson Burnett. Farbige illustriert von Josef v. Divecky. Einband von J. G. Koehler. (141 S.) M. 15.— |
| Nr. 5/8. Die schönsten Märchen aus Tausend und eine Nacht. Ausgewählt von W. Spöhr. Mit farbigen Illustrationen von G. Traub. 5. u. 8. Bd. (in 1 Bd.). Einband v. J. G. Koehler. (248 S.) M. 26.—
Dasselbe. 6. und 7. Band (in 1 Bd.). Einband von J. G. Koehler. (252 S.) M. 26.—
Dasselbe. 5. 8. Band (in 1 Bd.). Einband von J. G. Koehler. (498 S.) M. 48.— | Nr. 40. Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgigten Westfalen von Annette Frein von Droste-Hülshoff. Farbige illustriert von Otto Ubbelohde. Einband von L. Enders. (57 S.) M. 12.— |
| Nr. 9. Legenden von Rübezahl. Volksmärchen der Deutschen von Musäus I Teil. Mit farbigen Illustrationen von H. Wildermann. Einband von Th. Gengnagel. (48 S.) M. 12.— | Nr. 52. In den Pampas. Eine Erzählung aus der wilden Welt von Friedrich Gerstäcker. Farbige illustriert von Max Bürger. Einband von J. G. Koehler. (146 S.) M. 15.— |
| Nr. 13. Der Wildtöter. Erzählung von J. F. Cooper. I. Teil. Bilder und Einband von H. Schwarz. (159 S.) M. 15.— | Nr. 65. Das grüne Haus. Märchen, Geschichten und ein Neujahrsspiel von Paula Dehmel. Mit handkolorierten Bildern und Einband von Ursula Dehmel. (82 S.) M. 12.— |
| Nr. 14. Der letzte Mohikaner. Lederstrumpferzählungen J. F. Cooper. II. Teil. Bilder und Einband von H. Schwarz. (326 S.) M. 18.— | Nr. 72. Die schönsten Sagen des klassischen Altertums von G. Schwab. I. Teil. Mit zahlreichen Bildern der beiden Preller, John Flagmann u. a. (266 S.) M. 18.— |
| Nr. 15. Der Pfadfinder. Die Ansiedler. Der Wildsteller. III.–V. Teil von J. F. Cooper. Bilder u. Einband v. H. Schwarz. (315 S.) M. 22.— | Nr. 73. Die schönsten Sagen des klassischen Altertums von G. Schwab. II. Teil. Mit zahlreichen Bildern der beiden Preller, John Flagmann u. a. (265 S.) M. 18.— |
| Nr. 16. Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und Lande von Gaup-Bürger. Farbige illustriert von J. v. Divecky. Einband von J. G. Koehler. (78 S.) M. 12.— | Nr. 74. Die schönsten Sagen des klassischen Altertums von G. Schwab. III. Teil. Mit zahlreichen Bildern der beiden Preller, John Flagmann u. a. (286 S.) M. 18.— |
| Nr. 22. Ruzknacker und Mauskönig. Das fremde Kind. Zwei Märchen von E. T. A. Hoffmann. Mit farbigen Bildern und Einband von Erika Freund. (106 S.) M. 18.— | Nr. 75. Reineke der Fuchs. Eine Sage aus dem Königreich der Tiere, in Prosa erzählt von Rüttgers. Bilder und Einband von W. Kaulbach. (160 S.) M. 15.— |
| | Nr. 79. Die Schiffbrüchigen auf der Hallig von J. C. Biernagki. Mit farbigem Einband und Bildern von Prof. A. Eckener. (81 S.) M. 12.— |

Bei Nachbestellungen bis zum 20. 10. 21 werden die Probeexemplare in die obigen Zahlen eingerechnet und nachrabattiert, wenn diese Nachbestellungen mit dem Kennwort: „Ergänzung zum Sonderangebot“ gekennzeichnet sind.

Die Ausnutzung dieses Vorzugsangebots liegt in Ihrem besten Interesse.

Köln, 5. Oktober 1921.

Z

Hermann Schaffstein.