

DIE DRUCKE DES ARGONAUTENKREISES

ERSTE REIHE

Z

VIER DRUCKE

ERSTER DRUCK

Jean Paul, Die wunderbare Gesellschaft
in der Neujahrsnacht mit 38 Lithographien
von Walter Becker

225 Exemplare, signiert und numeriert, Format 14,5×22,5 cm
 Nr. 1–50 in Ganzpergament gebunden: 275 M.
 Nr. 51–100 in Halbpergament gebunden: 200 M.
 Nr. 101–225 in Buntpapier kartoniert: 150 M.

ZWEITER DRUCK

Ernst Blass, Über den Stil Stephan Georges

150 Exemplare, signiert und numeriert, Format 15,5×23 cm
 Nr. 1–50 in Ganzpergament gebunden: 200 M.
 Nr. 51–100 in Halbpergament gebunden: 125 M.
 Nr. 101–150 in Buntpapier kartoniert: 75 M.

DRITTER DRUCK

C. M. Wieland, Auszug aus Lucians Nachrichten
vom Tode des Peregrinus mit 10 Lithographien
von Rudolf Schlichter

150 Exemplare, signiert und numeriert, Format 25,5×35 cm
 Nr. 1–50 in Ganzpergament gebunden: 350 M.
 Nr. 51–100 in Halbpergament gebunden: 250 M.
 Nr. 101–150 in Buntpapier kartoniert: 150 M.

VIERTER DRUCK

Nikolaus Gogol, Der Unhold
mit 74 Lithographien von Walter Becker

225 Exemplare, signiert und numeriert, Format 34×43 cm
 Nr. 1–50 in Ganzpergament gebunden: 600 M.
 Nr. 51–100 in Halbpergament gebunden: 450 M.
 Nr. 101–225 in Buntpapier kartoniert: 325 M.

Den Text der Drucke druckte die Offizin W. Drugulin in Leipzig, die Lithographien Friedrich Hornung in Heidelberg. Die Handeinbände arbeitete Otto Heinisch in Heidelberg. Die Drucke wurden auf handgeschöpftem Büttenpapier der Firma J. W. Zanders gedruckt.

Bei Abnahme sämtlicher vier Drucke beträgt der Preis für die kartonierte Ausgabe 625 M. (statt 700 M.), für die Halbpergament-Ausgabe 950 M. (statt 1025 M.), für die Ganzpergament-Ausgabe 1300 M. (statt 1425 M.)

Ich liefere die kartonierte und die Halbpergament-Ausgabe mit 30%, die Ganzpergament-Ausgabe mit 25% Rabatt.

Illustrierter Prospekt auf Verlangen kostenlos.

HEIDELBERG · RICHARD WEISSBACH VERLAG