



Mitteilung

Z

Mitteilung

Z

Die Auslieferung von Heft 5/1921 des Weissen Ritter

Philosophie der Jungen

ist durch Umfangerweiterung verzögert. Wir bitten, davon Vormerkung zu nehmen. Die Auflage ist grösstenteils vorausbestellt. Zur Mitteilung weiteren Bedarfs liegt Zettel bei.

Der Weiße Ritter/Verlag/Regensburg

Für Allerseelen



Soeben erschien:

18.—20. Tausend

Der König, dem alle leben

Allerseelengedanken von

Dr. Ottokar Prohaszka

Bischof von Stuhlweissenburg

In Pappband M. 12,50

In Leinwand gebunden 15 Mark ord.

Allerseelengedanken modernster Art, nicht alltägliche Predigten! Die Einführung ins jenseitige Reich, auf den Läuterungsberg ist so anschaulich und eigenartig, so packend und pochend, dass kein besseres Erbauungsbuch für den Allerseelenmonat und Advent empfohlen werden kann, als das handliche, fein ausgestattete Bändchen

Bezugsbedingungen:

Bar mit 33 1/3 % Rabatt. Partie 13/12

In Kommission einzelne Exemplare

mit 25 % bei gleichzeitiger Barbestellung

Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet
Komm.-Ges.

Verlagsabteilung Kempten

Z



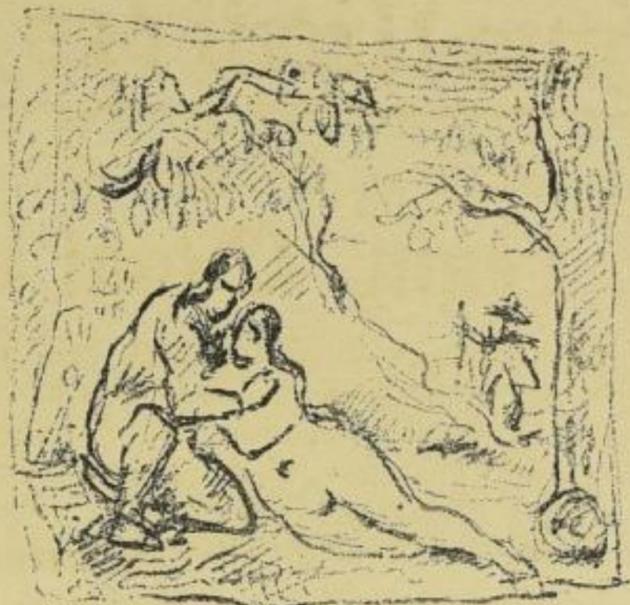
**K. Thienemanns Verlag
Stuttgart**

Waldemar Bonsels

Z schreibt am 12. Oktober 1921 an den Verlag über:

Deutsches Knabenbuch u. Deutsches Mädchenbuch

„Ihre beiden Bücher haben mir sehr gut gefallen, und ich glaube, daß Sie sicher Erfolg haben werden. Was mich am meisten überrascht, ist der niedrige Preis. Wie Sie das möglich gemacht haben, verstehe ich nicht. Ich sehe die Kalkulationen meiner Verleger, bin also im Bilde; es ist mir ganz unverständlich, daß Ihr Buch für 40 M. im Laden herzustellen ist.“ — Beide Jahrbücher enthalten Beiträge v. Waldemar Bonsels mit Bildern v. Rolf Winkler. — Bestellzettel liegt bei.



Anfang Oktober erscheint:

Z **A. E. Brinckmann**
Plastik und Raum
als Grundformen künstlerischer Gestaltung

Mit zweiundvierzig Tafeln und achtzehn Textabbildungen

Mit Zeichnung von Cézanne auf dem Umschlag, Schriftzeichnung von Paul Renner

1.—3. Tausend

Geheftet M. 25.— ord., M. 18 75 no., M. 16.25 bar

In Halbn geb. M. 35.— ord., M. 26.25 no., M. 22.75 bar

Also mit 35 % und Partie 11/10

A. E. BRINCKMANN, der neuernannte Professor der Kunstgeschichte an der Universität Köln, ist bekannt durch seine schon in mehreren Auflagen vorliegenden Werke über Stadtbaukunst, Barockskulptur u. a. Er schildert in diesem Buche in knapper Form die geschichtliche Entwicklung der Grundformen künstlerischen Gestaltens: Plastik und Raum. An Hand charakteristischer, vollzählig abgebildeter Beispiele erläutert er diese Entwicklung von der Gotik über Brunellesco, Paladio, Michelangelo, Bernini, Correggio, Dientzenhofer, J. B. Neumann, die Brüder Asam, Tiepolo, Thorwaldsen bis zu Hodler und Cézanne. Sein Buch ist ein Muster lichtvoller, phrasenloser Darstellung auch komplizierter ästhetischer Probleme. Wer diesen kurzen Katechismus gelesen hat, wird die Erscheinungen der neueren Kunst sicher mit aufgeschlossenerem Verständnis betrachten als vorher.

München . R. Piper & Co. . Verlag